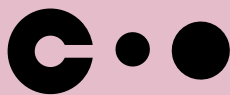


Pensar, debatre, experimentar

*del 15 al 21 d'octubre
de 2018*



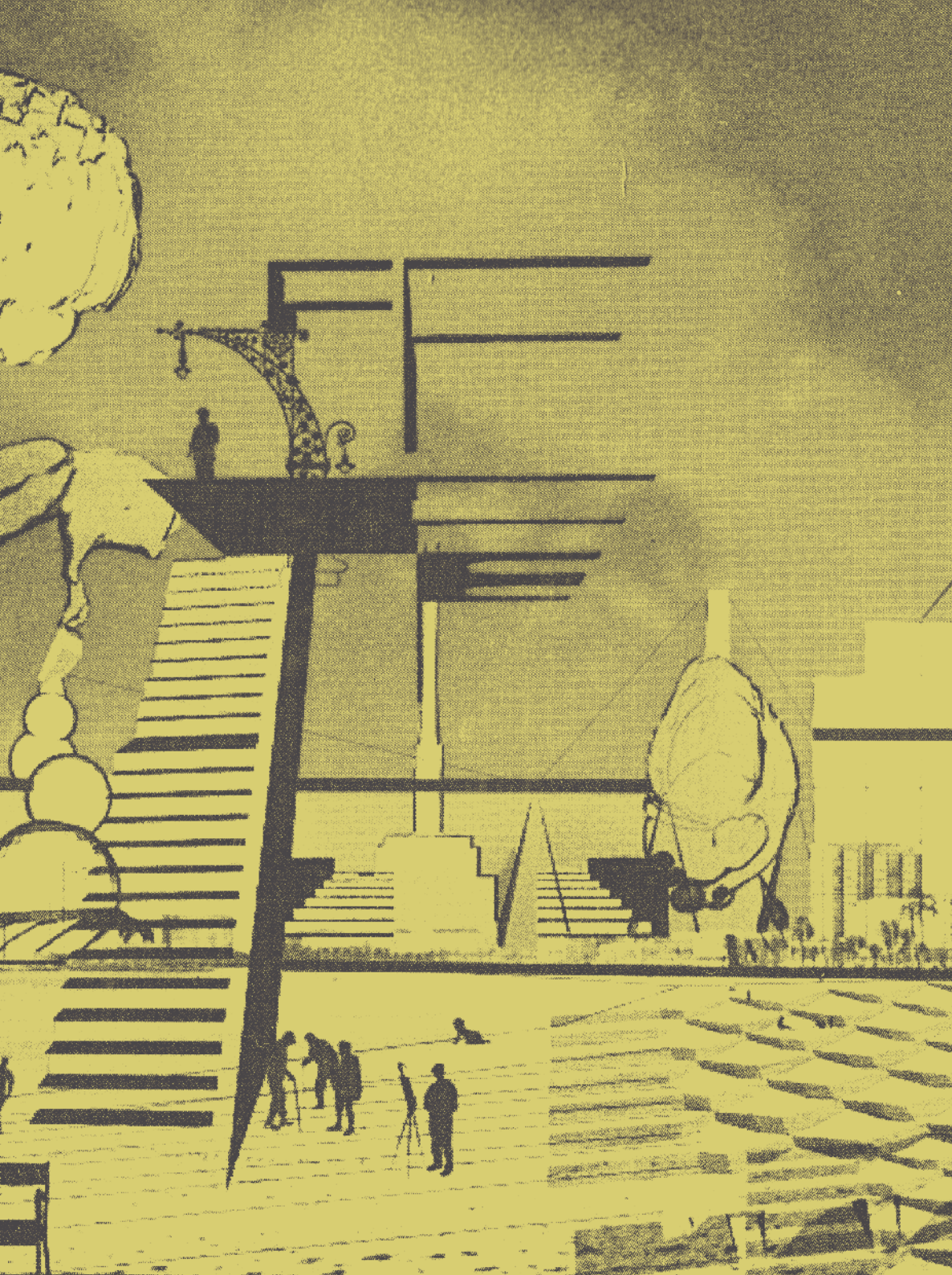
CIUTAT OBERTA
Biennial de pensament



B BARCELONA
CULTURA

Ajuntament de
Barcelona





BARCELONA, CIUTAT OBERTA

Les ciutats han estat i són espais on viure amb intensitat. No són només llocs on passen coses. Són també llocs on es concentren identitats, interessos, projectes, memòries i significats diversos. És, doncs, normal que quan el món canvia molt intensament, les ciutats necessitin repensar-se. Volem que la Biennial que presentem serveixi per a això. Gent de dins i de fora Barcelona repensant preguntes i buscant respostes.

Davant les incerteses sobre el futur, alguns busquen seguretat rebutjant els "altres", quan tots nosaltres som també "altres". Les ciutats han estat sempre espais oberts. Que necessiten els aires de fora i els nous nadius de tot arreu per seguir innovant i trobant noves oportunitats.

Barcelona acumula diversitats, oportunitats, capacitats d'innovació i de creativitat per resoldre des de la proximitat el que costa molt de definir, fins i tot des de lluny. Volem que la Biennial permeti que experts i ciutadans es trobin. Que debatin i busquin noves alternatives. Molta gent, moltes entitats i grups ja ho fan. No es tracta de substituir ningú, sinó de multiplicar espais i obrir noves finestres de reflexió i canvi.

Aquestes són les raons que ens han impulsat a promoure la Biennial. Una experiència que ens agradaria que la ciutat es fes seva i que tingués continuïtat, per tal que Barcelona segueixi trobant la manera de repensar-se i al mateix temps de mantenir-se oberta i plural. Sou tots i totes convidats a ser-hi i dir-hi la vostra.

ADA COLAU BALLANO
L'ALCALDESSA DE BARCELONA



*La ciutat a debat. Espai obert
i d'acollida, espai de força
transformadora i creativa.
Una oportunitat per celebrar
la riquesa humana de
les ciutats, la multiplicitat
de vides, històries i mons
que les configuren.*

La Biennal de pensament et convida a pensar, a debatre i a imaginar la ciutat, a experimentar-la i a mirar-la amb uns altres ulls. A parlar d'innovació tecnològica, d'arquitectura, d'art. De cultura, de convivència i de col·laboració.

Molts especialistes d'arreu del món compartiran amb nosaltres preguntes i explorarem plegats noves respostes. Debatem iniciatives polítiques, socials, tecnològiques que poden ajudar-nos a fer de les ciutats del segle XXI societats més justes i solidàries.

La Biennal s'estructura en quatre itineraris:

CIUTAT DEMOCRÀTICA

Converses, debats i altres activitats que ens permetin avançar cap a una societat plenament democràtica, sense exclusions.

CIUTAT DIGITAL

Tallers, conferències, activitats participatives... Aquí debatem quines són les oportunitats i els reptes que planteja la revolució tecnològica a les ciutats.

CIUTAT DIVERSA

Cada cop més la diversitat és un valor a considerar i subratllar. Les diversitats (de gènere, culturals, de mobilitat...) tenen un lloc essencial a les ciutats. Cal debatre com conviure des del reconeixement de la diferència.

CIUTAT HABITABLE

Quin és el futur de la ciutat com a conjunt d'habitatges, espais públics i equipaments? Quins exemples i experiències d'altres ciutats són importants per tenir-los en compte? Com encarar problemes com l'especulació immobiliària i la gentrificació?

QUINS SÍMBOLS TROBARÀS AL PROGRAMA?



DIÀLEGS, DEBATS, TAULES RODONES



CONFERÈNCIES



ARTS ESCÈNIQUES



MÚSICA



TALLERS



ACTIVITAT FAMILIAR



ACTIVITATS DE CIUTAT



TRADUCCIÓ SIMULTÀNIA AL CATALÀ

ACTIVITAT	PARTICIPANTS	ESPAI	HORARI
Dilluns 15			
Contra la violència de gènere. Seminari amb Rita Segato	Rita Segato	CCCB	De 12 a 14 h
Passejos peripatètics* * Activitat programada de dilluns a diumenge, matí i tarda		Diversos espais	Consulteu al web www.biennalciutatoberta.barcelona
Cultura i turisme. A la recerca de llocs comuns	Luca Bergamo, Greg Richards, Catarina Vaz. Modera Jordi Pascual	Fossat Mercat de Sant Antoni	De 17 a 18.15 h
La ciutat de les dones	Rita Segato, Gabriela Wiener	Plaça de Joan Coromines	De 18 a 19.15 h
La ciutat a debat. Lisboa	Manuel Aires Mateus, Gonçalo M. Tavares. Modera Bet Cantallops	Fossat Mercat de Sant Antoni	De 18.30 a 20 h
L'embolic del gènere. Per què els cossos importen?	Fina Birulés, Judith Butler. Modera Marta Segarra	Plaça de Joan Coromines	De 19.30 a 21 h
Dimarts 16			
Més enllà del capitalisme de vigilància: recuperant la sobirania digital	Andrés Arauz, Yu Hong, Alexey Ivanov, Evgeny Morozov, Tony Norfield, Vijay Prashad, Maria Ptashkina, Sanya Reid Smith, Tulio Rosembuj, Yuezhi Zhao. Modera Renata Ávila	CCCB. Sala Mirador	De 10 a 18 h
Els adolescents prenen la paraula. Programa educatiu al CCCB* * Activitat programada els dies 16, 17, 18 i 19 d'octubre a les 12 h		CCCB	De 12 a 13.30 h
Gènere, sexe i sexualitat. En el capitalisme tecnopatriarcal: cap a una mutació de paradigma	Paul B. Preciado, Eloy Fernández Porta	Plaça de Joan Coromines	De 18 a 19.15 h
Les biblioteques es transformen. Nous reptes per al nou segle	Roger Chartier, Carme Galve Montore	Biblioteca Jaume Fuster	De 18.30 a 20 h

ACTIVITAT	PARTICIPANTS	ESPAI	HORARI
La ciutat a debat. Medellín	Camilo Restrepo, Juan Diego Mejía. Modera Sandra Bestraten	Fossat Mercat de Sant Antoni	De 18.30 a 19.30 h
Minories sota sospita. Desconfiances i rumorologia davant de les diversitats	Gemma Pinyol, Fatiha El Mouali	Sala Beckett	19 h
L'educació del futur	Gayatri Spivak, Marina Garcés	Plaça de Joan Coromines	De 19.30 a 21 h
Sense barris no hi ha Barcelona. Rehabilitació urbana i dret a la ciutat	Gaia Redaelli, Jaime Palomera, Carme Trilla, Oriol Nel·lo	Fossat Mercat de Sant Antoni	De 19.45 a 21.30 h
Dimecres 17			
Més enllà del capitalisme de vigilància: recuperant la sobirania digital	Francesca Bria, Giovanni Buttarelli, Dan Hill, Ian Hogarth, Paul Mason, Oliver Nachtwey, Frank Rieger, Nick Srnicek, Philipp Staab, Yun Wen, Shoshana Zuboff	CCCB. Sala Mirador	De 10 a 18 h
Entre estat i mercat. Ciutat política i ciutat econòmica	Guernica Facundo Vericat, Jean-Louis Laville. Modera i intervé Ivan Miró	Plaça de Bonet i Muixí	De 18.15 a 19.15 h
La ciutat a debat. Dacca	Marina Tabassum, Igor G. Barbero	Fossat Mercat de Sant Antoni	De 18.30 a 19.45 h
Cicle Art, filosofia i ciutat	Remedios Zafra, Juan Antonio Cerezuela	La Escocesa	18.30 h
J.S. Bach: Esperit i raó	Ramón Andrés	Palau de la Música Catalana	De 19 a 20.30 h
SlowScience i participació social. Altres formes de fer ciència	Xavier Roqué, Carmen Romero Bachiller. Modera Eduard Aibar	CC Vil·la Urània	De 19.30 a 21 h
Ciutats i sobiranismes	Laia Bonet, David Fernández, Ignacio Sánchez-Cuenca, Marina Subirats. Modera i intervé Xavier Antich	Plaça de Bonet i Muixí	De 19.30 a 21 h
<i>Ofici de tenebres*</i> * Activitat programada de dimecres a diumenge a les 20 h. Diumenge a les 18 h.	Paula Blanco, Pep Ferrer, Victòria Pagès i Albert Prat	Sala Beckett. Sala de dalt	20 h

ACTIVITAT	PARTICIPANTS	ESPAI	HORARI
<i>Blues*</i> * Activitat programada de dimecres a diumenge a les 20.30 h. Diumenge a les 18.30 h.	Gemma Brió, Eduard Buch, Esmeralda Colette i Xicu Masó	Sala Beckett. Sala de baix	20.30 h
<i>X&Y*</i> * Activitat programada els dies 17 i 18 a les 20.30 h.	Marcus du Sautoy, Victoria Gould	Lleialtat Santsenca	20.30 h
<i>Hàbitat (doble penetración)*</i> * Activitat programada de dimecres a dissabte a les 21 h. Diumenge a les 19 h.	Diana Gómez, Georgina Latre, Maria Hernández, Jaume Viñas i Rafa Delacroix	Teatre Tantarantana	21 h
Dijous 18			
Ciutats digitals, llibertats digitals: comú digital, estàndards ètics i software lliure per a ciutats	Mariona Alloy Ciller, Renata Ávila, Mitchell Baker, Francesca Bria, Martin Dougiamas, Aik van Eemern, Efraín Foglia, Gijss Hillenius, Arnau Monterde	Fabra i Coats - Fàbrica de Creació	De 9 a 20 h
Senseable Cities	Carlo Ratti en conversa amb Eulalia Gómez	ETSAB	D'11 a 12 h
La ciutat a l'edat urbana	Ricky Burdett en conversa amb Eulalia Gómez	ETSAB	De 12 a 13 h
Revisar la democràcia. Reptes i noves fronteres	Daniel Innerarity, Joan Manuel del Pozo, Gemma Ubasart	Escola Massana Centre d'Art i Disseny	De 12.30 a 14 h
Parlem amb Joumana Haddad	Joumana Haddad	IEMed	18.30 h
Cicle Art, filosofia i ciutat	Enric Puig Punyet, Marla Jacarilla, Thilleli Rahmoun	Fundació Antoni Tàpies	18.30 h
La ciutat a debat. Madrid	Iñaki Ábalos, Pilar Reyes. Modera Mireia Luzárraga	Fossat Mercat de Sant Antoni	De 18.30 a 20 h
Populismes. Contra el poder instituit	José Maria Lassalle, Mária Martínez-Bascuñán, Fernando Vallespín. Modera i intervé Josep Ramoneda	Plaça de Bonet i Muixí	De 18.30 a 20 h
Ciutat: democràcia o ficció	Diego Falconí, Laura Restrepo	Biblioteca Camp de l'Arpa - Caterina Albert	19 h
Música per a la convivència	Alfred Brendel, Richard Sennet. Modera Carlos Calderón Urreiztieta	Palau de la Música Catalana	19 h
Nit de les llibreries	Gremi de Llibreters	Diverses llibreries	De 20.30 a 23 h

ACTIVITAT	PARTICIPANTS	ESPAI	HORARI
Divendres 19			
Dones en la indústria tecnològica. Capgirant l'estereotip	Francesca Bria, Therese Jamaal, Eva Fabri, Cheryl Miller Van Dyck, Modera Carina Lopes	Edifici MediaTIC	De 9.30 a 11.30 h
Lesions <i>queers</i> : metodologies per a reparació parcial... o no	Helen Pritchard, Jara Rocha, Laura Benítez	Hangar	De 10 a 14 h i de 15 a 18 h
Ciutat i comunitat	César Rendueles, Begoña Román, Imanol Zubero, Modera Lorena Fuster	Plaça de la Virreina	De 18 a 19.30 h
Barcelona, ciutat oberta: DeBat a Bat	Itziar González, Francesc Muñoz, Maria Rubert de Ventós, Maria Sisternas. Modera i intervén Josep Bohigas	Recinte modernista de Sant Pau	De 18 a 19.30 h
Cicle Art, filosofia i ciutat	Santiago Zabala, Marit Tunesveit Dyre	La Escocesa	18.30 h
Xarxes socials, algorismes, democràcia i postveritat	Marta Peirano, Karma Peiró, Ismael Peña-López. Modera Xabier E. Barandiaran	Plaça de la Virreina	De 19.45 a 21 h
Construir i habitar	Carles Muro, Richard Sennet	Recinte modernista de Sant Pau	De 19.45 a 21 h
Hackatò: Des-cobrir les rondes		Sortida: Recinte modernista de Sant Pau	De 21 h (divendres) fins diumenge a la tarda
Dissabte 20			
Liter-Natura. Festival de literatura de natura* * Activitat programada també diumenge 21 d'11 a 17 h		Vil·la Joana - Casa Verdaguer	D'11 a 19 h
En transició cap a la ciutat vivible	Yayo Herrero, Col·lectiu MigrESS, Colectivo Migrantes y Diversas, Col·lectiu Punt 6, Entre Pobles - Equip Ciutats Vivibles	Ateneu L'Harmonia	De 10 a 13.30 h
Cocreació i memòria: laboratori de Ciutat Oberta	Dimmons / IN3 UOC, entre d'altres	Fabra i Coats - Fàbrica de Creació	De 10.30 a 18.30 h

ACTIVITAT	PARTICIPANTS	ESPAI	HORARI
Obrint el meló del núvol. Models comunitaris per a la propietat i la gestió de les infraestructures d'internet	guifi.net - exo.cat, Margarita Padilla García	Fabra i Coats - Fàbrica de Creació	D'11 a 13 h i de 18.30 a 20.30 h
Els drets culturals a la ciutat: parlem de desigualtats	Sylvie Duran, Marta Porto, César Rendueles. Modera Nicolás Barbieri	Plaça de la Virreina	De 12 a 13.30 h
Conversa amb Sergio Fajardo	Sergio Fajardo	Plaça de la Virreina	17.30 h
Domènec	Domènec	MACBA	De 18 a 19 h
Diàlegs per pensar la diversitat	NoViolet Bulawayo, Najat El Hachmi, Álvaro Enrigue, Sabri Louatah, Gemma Parellada, Juan Pablo Villalobos	CCCB. Pati de les Dones	De 18 a 21 h
Maternitat, activisme i democràcia	Jane Lazarre, Bel Olid	Recinte modernista de Sant Pau	De 18 a 19.15 h
Les limitacions a la llibertat d'expressió en ple segle XXI	Renata Ávila, Simona Levi, Xnet, NoCallarem	Plaça de la Virreina	De 19 a 20.15 h
El <i>hacker</i> animal: trobades <i>queers</i> amb les arts fosques i bioanalítica	Helen Pritchard	MACBA. Auditori Meier	19.30 h
Humanitzar la medicina	Henry Marsh, Eva Piquer	Recinte modernista de Sant Pau	De 19.30 a 21 h
Yacine en concert	Yacine Belahcene Benet	CCCB. Pati de les Dones	De 21 a 22 h
Diumenge 21			
Jugar a pensar. <i>Performance</i> , música i instal·lació artística, per a nens i nenes.	La ciutat infinita, Africa Moment, DadàBarcelona	CCCB. Pati de les Dones	De 10.30 a 14 h i de 17 a 19 h
Refugiats a Europa. Una crisi d'hospitalitat	Jordi Armadans, Òscar Camps, Blanca Garcés, Nour Salameh	CCCB. Pati de les Dones	De 12 a 13.30 h
Concert de Gani Mirzo i Neila Benbey	Gani Mirzo, Neila Benbey	CCCB. Pati de les Dones	De 13.30 a 14.30 h
Passar, costi el que costi	Georges Didi-Huberman, Nikki Giannari	CCCB. Pati de les Dones	De 17.30 a 19 h
D'altra banda. Proposta escènica de Perejaume	Perejaume	CCCB. Vestíbul	De 19 a 21 h
Poetry Slam Barcelona		CCCB. Pati de les Dones	21 h
A partir del 22 d'octubre, +Biennial			

DILLUNS
15 D'OCTUBRE
de 12 a 14 h
CCCB

CIUTAT DIVERSA



Places limitades. Cal inscripció
prèvia a alafarga@cccb.org

Rita Segato
Professora d'Antropologia
i Bioètica de la Càtedra UNESCO
de la Universitat de Brasília.

Contra la violència de gènere

Seminari amb Rita Segato

L'argentina Rita Segato, una de les veus més autoritzades del món pel que fa a l'estudi de la violència de gènere, comparteix un espai de debat i reflexió amb els professionals i col·lectius que treballen en el mateix àmbit a Barcelona.

Aquest seminari ens brinda una ocasió única per intercanviar i debatre experiències i coneixements amb una experta internacional, una antropòloga social que ha centrat la seva recerca en les violències masclistes i els assassinats de dones a Ciudad Juárez (Mèxic).

DILLUNS
15 D'OCTUBRE
Horari de matí i tarda
Diversos llocs de la ciutat

CIUTAT HABITABLE,
DEMOCRÀTICA I DIVERSA



Aquesta activitat tindrà lloc
del 15 al 21 d'octubre
en horari de matí i tarda.
Places limitades.
Cal inscripció prèvia a
lacasadelclassics.cat/passejos

Més informació a
www.biennalciutatoberta.barcelona

Passejos peripatètics

L'escola peripatètica va néixer a Atenes tres segles abans de Crist i estava conformada per seguidors d'Aristòtil que feien les classes de filosofia tot caminant.

Proposem dur a terme passejos peripatètics per la ciutat. Els passejos seran un viatge per redescobrir-la i que aquesta ens inspire a reflexionar sobre el gènere i la democràcia. Guiats per un filòsof o filòsofa, els estudiants aniran descobrint la ciutat mentre dialoguen sobre aquests temes i es plantegen els clàssics en l'actualitat.



DILLUNS
15 D'OCTUBRE
de 17 a 18.15 h
Fossat Mercat de Sant Antoni

CIUTAT HABITABLE



Idioma: anglès



Luca Bergamo
Tinent d'alcalde de Cultura de Roma,
va ser secretari general de Culture
Action Europe.

Greg Richards
Professor de *Placemaking* i
Esdeveniments de la Universitat de
Breda i d'Estudis d'Oci a la de Tilburg.

Catarina Vaz Pinto
Tinent d'alcalde de Cultura de Lisboa.
Gestora cultural i experta en polítiques
i desenvolupament.

Cultura i turisme

A la recerca de llocs comuns

Des de ja fa temps, Barcelona viu un creixement turístic constant. Cada any augmenta el nombre de visitants atrets pels molts atractius de la ciutat, un fet que, inevitablement, té un impacte en el seu sistema artístic i cultural, en la creació i programació d'espectacles o d'exposicions, en la gestió dels equipaments i en les polítiques públiques.

Aquest impacte està encara poc analitzat. Cultura i turisme són compatibles? Quina relació s'estableix entre tots dos conceptes? Com afronten el debat altres capitals europees?

Jordi Pascual, coordinador de la Comissió de Cultura de l'Organització Mundial de Ciutats i Governos Locals Units (CGLU), modera el diàleg.

DILLUNS
15 D'OCTUBRE
de 18.30 a 20 h
Fossat Mercat de Sant Antoni

CIUTAT HABITABLE



Manuel Aires Mateus
Arquitecte i professor de l'Accademia di Architettura di Mendrisio, distingit amb el prestigiós Prémio Pessoa.

Gonçalo M. Tavares
Escriptor, dramaturg i poeta portuguès,
una de les veus més singulars
de la literatura europea actual.

Modera **Bet Cantallops**
Arquitecta i cofundadora de Què és A? per a l'educació sobre l'art i l'arquitectura dels infants i els joves.

LA CIUTAT A DEBAT

Lisboa

Lisboa ha viscut els darrers anys una profunda transformació. Enrere queden la malenconia i la delicada decadència que van identificar la capital atlàntica durant dècades. La recuperació del barri del Chiado o la del front fluvial han rejuenit Lisboa; la renovació urbanística, però, també ha desfermat una febre immobiliària associada al turisme global.

Lisboa centra la primera sessió de *La ciutat a debat*, un diàleg entre arquitectura i pensament, entre la ciutat física i la viscuda.

DILLUNS
15 D'OCTUBRE
de 18 a 19.15 h
Plaça de Joan Coromines

CIUTAT DIVERSA



Rita Segato
Professora d'Antropologia
i Bioètica de la Càtedra UNESCO
de la Universitat de Brasília,
estudia les violències masclistes.

Gabriela Wiener
Esriptora, poeta i periodista,
col·labora periòdicament en diverses
publicacions com *El País*, *El diario.es*
o *Etiqueta negra*.

La ciutat de les dones

L'actual onada de feminisme popular ha deixat al descobert que l'estructura de desigualtat de gènere encara és molt sòlida, i que són molts els espais de violència quotidiana. Les xarxes socials i moviments com #MeToo o #Cuéntalo han donat visibilitat a la indignació de milers de dones que han decidit trencar el silenci i dir prou als abusos.

Per a l'antropòloga Rita Segato, l'única solució possible a aquesta realitat és un nou enfocament de gènere en l'educació i en les polítiques públiques. Segato dialoga amb una altra veu compromesa amb el nou feminisme, la periodista Gabriela Wiener, que confia que aquest moviment serà imparabile.



DILLUNS
15 D'OCTUBRE
de 19.30 a 21 h
Plaça de Joan Coromines

CIUTAT DIVERSA



Idioma: anglès



Fina Birulés
Catedràtica de Filosofia a la UB, ha centrat la seva recerca en la teoria feminista, amb especial atenció en Hannah Arendt.

Judith Butler
Catedràtica de Literatura Comparada a la Universitat de Califòrnia i una de les intel·lectuals més influents per la seva recerca en l'àmbit del gènere, l'ètica, la política i els drets humans.

Moderador **Marta Segarra**
Catedràtica de Literatura Francesa i d'Estudis de Gènere (UB), directora de recerca del Centre National de la Recherche Scientifique-CNRS (París) i cofundadora del Centre Dona i Literatura.

L'embolic del gènere Per què els cossos importen?

El gènere i la sexualitat són avui objecte de debat. Quin és el pes que hi tenen la biologia i la cultura? Hi ha més de dos sexes? Quina importància tenen les normes socials i quin marge tenim per canviar-les? Quin paper desenvolupa la materialitat del cos en l'acció política?

Aquestes i altres qüestions articulen el diàleg entre Judith Butler i Fina Birulés, dues de les pensadores del gènere més destacades en l'actualitat. En el marc d'una biennal que posa la ciutat al centre de la discussió, totes dues filòsofes coincideixen a assenyalar que el pensament feminista no pot ser aliè a la reflexió sobre la vida en societat.



DIMARTS
16 D'OCTUBRE
de 10 a 18 h
CCCB. Sala Mirador

CIUTAT DIGITAL

Idioma: anglès

Programa a cura de Francesca Bria
i Evgeny Morozov.

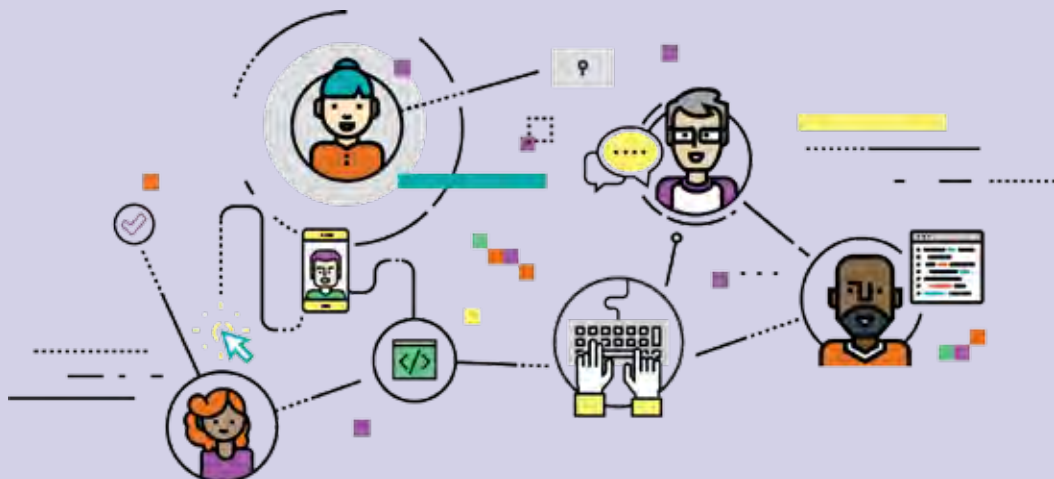
DECODE és finançat per la UE en
el marc del programa Horizon 2020,
conveni número 732546.



Més enllà del capitalisme de vigilància: recuperant la sobirania digital

DECODE és un projecte multidisciplinari de la UE que té com a objectiu crear consciència sobre la sobirania de dades en la futura societat digital i posar en marxa un ecosistema de dades basat en la millora de la privacitat, la descentralització i els drets digitals. DECODE vol donar a la ciutadania la possibilitat de controlar i gestionar les seves dades personals, de manera que pugui decidir quines vol mantenir en privat i quines vol compartir com a bé comú.

L'objectiu del simposi és articular una visió estratègica sobre com les tecnologies digitals poden contribuir a la millora d'un projecte polític i econòmic alternatiu al del capitalisme de vigilància dominant i a l'extractivisme de dades, controlat per un petit grup d'empreses amb base principalment als Estats Units o la Xina, donant lloc a una veritable batalla per la supremacia digital.



Andrés Arauz
Exministre de Coneixement
i Talent Humà de l'Equador.

Yu Hong
Universitat de Zhejiang, Col·legi
de Mitjans de Comunicació i Cultura
Internacional, autora de *Networking
China: The Digital Transformation
of the Chinese Economy*.

Alexey Ivanov
Director de l'Institut Skolkovo-HSE
per al Dret i el Desenvolupament.

Evgeny Morozov
Escriptor i comentarista tecnològic,
autor de *El desengaño de internet. Los
mitos de la libertad en la red*. Professor
convidat a la Universitat de Stanford.

Tony Norfield
Doctor en Economia per l'Escola
d'Estudis Orientals i Africans de
la Universitat de Londres. Autor de
*The City: London & the Global Power
of Finance* i bloguer a Economics
of Imperialism.

Vijay Prashad
Historiador i periodista.
Autor de vint-i-cinc llibres,
entre ells *The Darker Nations:
A People's History of the Third
World*.

Maria Ptashkina
Membre associada del Centre
Internacional de Comerç
i Desenvolupament
Sostenible (ICTSD),
col·laboradora del grup
de recerca sobre serveis
i economia digital.

Sanya Reid Smith
Assessora jurídica
i investigadora sènior de la
Third World Network, coalició
internacional especialitzada
en desenvolupament
i assumptes nord-sud.

Tulio Rosembuj
Professor de Dret Financer
i Tributari a la Universitat
de Barcelona, professor
convidat a la Universitat
LUISS, Roma, on dirigeix el
curs Diritto Fiscal Europeo.

Yuezhi Zhao
Doctora, catedràtica
i professora d'Economia
Política de Comunicació a
la Universitat Simon Fraser.
Autora de *Media, Market
and Democracy in China*,
Communication in China
i *Communication and
Global Power Shifts*.

Modera
Renata Ávila
Activista i advocada
de Drets Digitals, dirigeix
l'ONG Ciudadano
Inteligente. Membre
del Consell Directiu
de Creative Commons.

DIMARTS 16
D'OCTUBRE
de 12 a 13.30 h
CCCB i diversos instituts
de la ciutat

CIUTAT DIVERSA

Més informació: seducatiu@cccb.org

Els adolescents prenen la paraula

Programa educatiu al CCCB

El treball amb adolescents és una línia habitual del CCCB per acostar els grans debats del moment als joves. En el marc de la Biennal de Pensament, el programa educatiu convida estudiants de secundària de diferents instituts de la ciutat a confrontar les seves idees amb l'antropòloga Rita Segato, l'escriptor Sabri Louatah, l'arquitecta Marina Tabassum i el matemàtic Marcus du Sautoy. Un cara a cara entre estudiants i grans pensadors.

i també

DIMARTS 16 D'OCTUBRE
Matí i tarda
Diversos llocs de la ciutat

Passejos peripatètics

Aquesta activitat tindrà lloc del 15 al 21 d'octubre.
Més informació sobre l'activitat a la pàgina 10.

**DIMARTS 16
D'OCTUBRE**
de 18 a 19.15 h
Plaça de Joan Coromines

CIUTAT DIVERSA



Paul B. Preciado

Filòsof, comissari d'art i escriptor, considerat un dels pensadors contemporanis més influents pel seu treball sobre les polítiques del cos, el gènere i la sexualitat.

Eloy Fernández Porta

Doctor en Humanitats i professor de Teories de la Cultura i d'Art Contemporani a la Universitat Pompeu Fabra.

Gènere, sexe i sexualitat

En el capitalisme tecnopatriarcal: cap a una mutació de paradigma

Si bé les nocions de masculinitat i feminitat, d'heterosexualitat i homosexualitat, continuen sent d'ús habitual a la nostra societat, les noves tecnologies farmacològiques, informàtiques i d'intel·ligència artificial estan transformant radicalment les formes de produir i controlar la subjectivitat sexual. Sembla urgent, per tant, inventar una gramàtica política i poètica capaç de fer front a les noves configuracions del poder.

El filòsof i activista Paul B. Preciado aborda aquí la necessitat de superar la fragmentació de les polítiques d'identitat i fer el pas cap a un canvi de paradigma. Ho farà acompanyat d'Eloy Fernández Porta, que ha centrat part de la seva recerca en diferents aspectes del gènere i la cultura contemporània.



**DIMARTS
16 D'OCTUBRE**
de 18.30 a 20 h
Biblioteca Jaume Fuster

CIUTAT DEMOCRÀTICA



Idioma: francès i català



Roger Chartier

Referent en el camp de la història cultural i la història de la lectura i el llibre. Membre de la quarta generació de l'École des Annales.

Carme Galve Montore

Diplomada en Biblioteconomia i Llicenciada en Documentació (UB). Directora de la Biblioteca Jaume Fuster i membre de l'Standing Committee de Metropolitan Libraries.

**DIMARTS
16 D'OCTUBRE**
de 18.30 a 19.30 h

Fossat Mercat de Sant Antoni

CIUTAT HABITABLE



Camilo Restrepo

Arquitecte i fundador d'Agenda. Agència de Arquitectura. Ha estat professor a la Graduate School of Design de la Universitat de Harvard.

Juan Diego Mejía

Escriptor colombià, la seva obra gira al voltant de Medellín, el món universitari i la militància política. Fou secretari de Cultura Ciutadana de Medellín.

Modera Sandra Bestraten

Arquitecta, docent i coordinadora de projectes de cooperació al desenvolupament d'Universitat sense Fronteres (USF). Presideix la Demarcació de Barcelona del COAC.

Les biblioteques es transformen

Nous reptes per al nou segle

El món del llibre i de la lectura va patir una sacsejada amb la irrupció dels suports digitals, tota una revolució que semblava presagiar la fi dels llibres. Per sort, els pitjors pronòstics no s'han complert i el llibre ha aconseguit conviure amb la pantalla amb naturalitat.

Aquest nou escenari comporta transformacions en les pràctiques lectores, però també una redefinició de les biblioteques. En definitiva, reclama un nou ecosistema per al text escrit, editat, llegit i comprès, una comprensió imprescindible a l'hora de treballar el sentit crític i la pervivència de les nostres democràcies.

LA CIUTAT A DEBAT

Medellín

Medellín ha passat de ser un dels nuclis urbans més violents del món a ser una de les ciutats amb millor qualitat de vida de Sud-amèrica. La millora dels mitjans de transport que donen servei a les zones de construccions informals, juntament amb un programa de construcció d'edificis i espais públics per a la població més desfavorida (biblioteques, centres socials i esportius, zones verdes, etc.), han fet de la segona capital de Colòmbia un espai d'oportunitats, malgrat les grans desigualtats socials encara existents.

Segona proposta de *La ciutat a debat*, un diàleg entre un arquitecte i un escriptor que coneixen en profunditat una ciutat diversa i canviant.

DIMARTS
16 D'OCTUBRE
19 h

Sala Beckett. Sala de dalt

CIUTAT DIVERSA



Gemma Pinyol

Directora de Polítiques Migratòries i Diversitat a InStrategies. Experta del Consell d'Europa en el marc del projecte intercultural Cities.

Fatiha El Mouali

Llicenciada en Ciències Econòmiques i doctoranda a la UAB, és tècnica d'acollida. Membre d'Unitat contra el Feixisme i el Racisme i de la Taula d'Igualtat de Granollers.

Minories sota sospita

Desconfiances i rumorologia davant de les diversitats

Les societats democràtiques actuals se sustenten en el respecte a la dignitat humana, la llibertat, la igualtat o la solidaritat, valors que han de garantir una convivència basada en el reconeixement de la diversitat. A la pràctica, però, aquesta diversitat pot ser font de prejudicis i connotacions negatives, que condemnen els novinguts a una posició de vulnerabilitat i desconfiança.

Minories sota sospita obre el cicle de conferències de la Sala Beckett al voltant de la por i els prejudicis.



DIMARTS
16 D'OCTUBRE
de 19.30 a 21 h
Plaça de Joan Coromines

CIUTAT DIVERSA



Gayatri Spivak

Crítica literària i teòrica de la literatura, considerada una de les pensadores més influents de l'actualitat per la seva aportació crítica al llegat del colonialisme.

Marina Garcés

Professora de Filosofia a la Universitat de Saragossa i a la UOC, centra el seu treball en la política i el pensament crític.

L'educació del futur

La globalització i la informació massiva i accelerada exigeixen una reflexió profunda sobre l'ensenyament. L'educació corre el risc de caure en una tendència que imposa l'eficiència, el rendiment o la velocitat. Davant d'aquesta realitat, la pensadora índia Gayatri Spivak reivindica l'ensenyament lent i el paper de les escoles i dels mestres locals. Spivak proposa crear espais independents de la cultura dominant per donar veu als més vulnerables i oferir-los la possibilitat d'abandonar la seva condició subalterna. Ella mateixa ho posa en pràctica amb un projecte amb mestres d'escoles rurals de Calcuta.

Gayatri Spivak dialoga aquí amb la filòsofa Marina Garcés, defensora del poder emancipador de l'educació, fonamental per a la vida col·lectiva.



DIMARTS

16 D'OCTUBRE

de 19.45 a 21.30 h

Fossat Mercat de Sant Antoni

CIUTAT HABITABLE



Gaia Redaelli

Arquitecta del Politecnico de Milano. Ha estat directora general de Rehabilitació i Arquitectura de la Junta de Andalucía.

Jaime Palomera

Doctor en Antropologia Social. Portaveu del Sindicat de Llogaters i investigador a la Universitat de Barcelona.

Carme Trilla

Economista especialista en polítiques públiques d'habitatge. Presidenta de l'Observatori d'Habitatge de Barcelona i de la Fundació Habitat3.

Oriol Nel-lo

Geògraf especialitzat en estudis urbans i ordenació del territori. Presideix el Consell Assessor del Pla de Barris de Barcelona.

Sense barris no hi ha Barcelona

Rehabilitació urbana
i dret a la ciutat

Barcelona necessita revertir les desigualtats a la ciutat i els seus efectes. El Pla de Barris ha estat concebut com un conjunt d'actuacions impulsades per l'Ajuntament de Barcelona i els veïns i veïnes, i destinades a millorar les condicions de vida al conjunt de la ciutat.

L'objectiu és assegurar que els drets de la ciutadania –al benestar, als serveis, a la feina, a la participació pública– puguin exercir-se sense discriminació de cap mena a tots els barris. Perquè, entre tots, puguem construir una ciutat més igualitària, justa i habitable. Un model de llibertat, convivència i democràcia.



DIMECRES

17 D'OCTUBRE

de 10 a 18 h

CCCB. Sala Mirador

CIUTAT DIGITAL



Idioma: anglès

Més informació sobre l'activitat a la pàgina 14.



Francesca Bria

Doctora en Economia de la Innovació per l'Imperial College de Londres, actualment és comissionada de Tecnologia i Innovació Digital a l'Ajuntament de Barcelona.

Giovanni Buttarelli

European Data Protection Supervisor, abans d'incorporar-se al SEPD va ser secretari general a l'Autoritat Italiana de Protecció de Dades.

Dan Hill

Director associat a Arup i cap de l'Arup Digital Studio, equip multidisciplinari de disseny estratègic i de servei.



Més enllà del capitalisme de vigilància: recuperant la sobirania digital

Programa a cura de Francesca Bria i Evgeny Morozov.

DECODE és finançat per la UE en el marc del programa Horizon 2020, conveni número 732546.

Ian Hogarth

Cofundador i exgerent de Songkick i àngel inversor. Hogarth va estudiar Intel·ligència Artificial a la Universitat de Cambridge.

Paul Mason

Periodista i escriptor, fou editor cultural i digital de Channel 4 News i cap d'economia del programa. És columnista de The Guardian.

Oliver Nachtwey

Professor d'Anàlisi d'Estructura Social a la Universitat de Basilea, autor de The Descent Society. On Rebellion in the Regressive Modern Age.

Frank Rieger

Hacker, autor, publicista de tecnologia, activista d'internet i un dels portaveus del Chaos Computer Club (CCC).

Nick Srnicek

Professor d'Economia Digital al King's College de Londres, interessat en les interaccions entre els canvis a l'economia, a la tecnologia i a la política.

Philipp Staab

Sociòleg, professor visitant d'Estudis Tecnològics de la Universitat de St. Gallen. Investigador de l'Institut per a la Història i el Futur del Treball de Berlín.

Yun Wen

Investigadora de la Universitat Simon Fraser i autora de The Rise of Chinese Transnational ICT Corporations: The case of Huawei.

Shoshana Zuboff

Professora de la Harvard Business School. Estudia les conseqüències digitals, personals, organitzatives i socials en relació amb la història i el capitalisme.

DIMECRES
17 D'OCTUBRE
 de 18.15 a 19.15 h
 Plaça de Bonet i Muixí

CIUTAT DEMOCRÀTICA



Guernica Facundo Vericat
 Especialista en gènere i emprenedoria social. Coordina la cooperativa LabCoop, un espai que impulsa iniciatives d'emprenedoria cooperativa i d'innovació social.

Jean-Louis Laville
 Catedràtic d'Economia Solidària del Conservatoire National des Arts et Métiers (CNAM) i coordinador europeu de l'Institut Karl Polanyi d'economia política.

Modera i intervé **Ivan Miró**
 Sociòleg i cooperativista a La Ciutat Invisible. Docent d'Història del Cooperativisme i d'Economia Social i Solidària.

Entre estat i mercat

Ciutat política i ciutat econòmica

Des d'una perspectiva política, la ciutat és un espai que concentra persones, entitats, col·lectius, actors tots ells que busquen maneres de relacionar-se i de conviure segons uns mecanismes socials més o menys institucionalitzats. En canvi, a la ciutat "mercantil" qualsevol relació humana es basa en l'interès, en el benefici individual, cosa que dificulta formes de convivència més harmòniques i comunitàries.

Ara bé, la cooperació o les dinàmiques pròpies de l'economia social i solidària reclamen integrar el debat econòmic i polític en la discussió més general de la ciutat que volem. No hi ha debat real sobre la ciutat que volem sense encarar les relacions entre economia i política.



i també

DIMECRES 17 D'OCTUBRE
 de 12 a 13.30 h
 CCCB i diversos instituts de la ciutat

DIMECRES 17 D'OCTUBRE
 Matí i tarda
 Diversos llocs de la ciutat

Els adolescents prenen la paraula

Més informació sobre l'activitat a la pàgina 15.

Passejos peripatètics

Aquesta activitat tindrà lloc del 15 al 21 d'octubre. Més informació sobre l'activitat a la pàgina 10.

DIMECRES
17 D'OCTUBRE
 de 18.30 a 19.45 h
 Fossat Mercat de Sant Antoni

CIUTAT HABITABLE



Idioma: anglès



Marina Tabassum
 Arquitecta, directora acadèmica de l'Institut Bengalí d'Arquitectura a Dacca. Fundadora de l'estudi MTA, premi Aga Khan d'Arquitectura (2016).

Igor G. Barbero
 Periodista, cofundador de *Revista 5W*, mitjà d'informació internacional en profunditat que posa èmfasi en la narració i la fotografia, i assessor de comunicació de Metges sense Fronteres.

DIMECRES
17 D'OCTUBRE
 18.30 h

La Escocesa

CIUTAT DIVERSA,
 DEMOCRÀTICA
 I HABITABLE



Més informació a
www.biennialciutatoberta.barcelona

Remedios Zafra
 Escriptora i teòrica, autora d'assaigs centrats en l'estudi crític de la cultura contemporània, el feminisme i les polítiques d'igualtat a les xarxes.

Juan Antonio Cerezuela
 Artista visual, investigador i docent. Doctor en Arts Visuals i Intermèdia. Actualment és resident a La Escocesa.

LA CIUTAT A DEBAT

Dacca

Capital d'un dels països més pobres del món, centre administratiu i econòmic de Bangladesh, Dacca és una metròpoli extremadament densa en difícil negociació amb les aigües que la banyen, les del gran delta del Ganges, canviants a causa dels monsons. Dotada de grans infraestructures estatals i d'edificis simbòlics, herència de l'època en què va pertànyer a l'Índia, primer, i al Pakistan, després, Dacca ha experimentat recentment un gran creixement, amb construccions informals que l'han convertit en una de les àrees urbanes més poblades del món.

L'arquitecta bengalí Marina Tabassum i el periodista Igor G. Barbero conversen sobre els reptes d'una ciutat amenaçada per la congestió i la contaminació que ha comportat la seva ràpida expansió.

Art, filosofia i ciutat

En un temps en què s'infravalora el pensament i el poder transformador de l'art, és més fàcil caure en la manipulació i en l'adoctrinament que no pas estimular la reflexió crítica. Art i filosofia donen valor i sentit a les contradiccions i als dubtes humans, a l'experiència i a les emocions. Artistes i filòsofs observen el món, l'escolten, per fer visibles les formes amb què el poder travessa les nostres vides i les condiona.

Les tres sessions que componen aquest cicle exploren els beneficis de recuperar l'art i la filosofia en l'àmbit polític. El primer diàleg és *Borrosidad y espacios vacíos. Cuando arte y pensamiento habitan la dificultad de la época*, amb Remedios Zafra i amb la intervenció a l'espai públic de Juan Antonio Cerezuela.

DIMECRES
17 D'OCTUBRE

de 19 a 20.30 h

Palau de la Música Catalana.
Petit Palau

CIUTAT DEMOCRÀTICA



Places limitades.
Més informació a
www.biennialciutatoberta.barcelona

Ramón Andrés

Assagista, pensador i poeta, autor de *Johann Sebastian Bach. Los días, las ideas y los libros* (2005) i *Pensar y no caer* (2015), entre altres llibres.

DIMECRES
17 D'OCTUBRE

de 19.30 a 21 h

Centre Cívic Vil·la Urània

CIUTAT DIGITAL



Xavier Roqué

Professor d'Història de la Ciència (UAB). La seva recerca se centra en la història de la física contemporània i les relacions entre ciència, cultura i gènere.

Carmen Romero Bachiller

Doctora en Sociologia, dirigeix el projecte d'investigació "Epistemologías feministas y activismos en salud: prácticas emergentes, cuidados y saberes en contextos biomédicos".

Modera **Eduard Aibar**

Catedràtic d'Estudis de Ciència i Tecnologia a la UOC, on ha dirigit l'Interdisciplinari Institute (IN3).

J.S. Bach: Esperit i raó

Bach no és només un dels grans compositors de la història, és també un pilar fonamental de la cultura occidental. Allunyat de l'estereotip de geni solitari i aïllat, Bach va cultivar i absorbir l'esperit de la seva època, els avatars polítics, socials i religiosos d'una Europa que caminava del barroc al segle de les llums, a través de la matemàtica, la teologia o l'alquímia.

La seva figura és essencial per comprendre la transició d'una societat luterana que es disposava a creuar un pont cap al món de la raó.

SlowScience i participació social

Altres formes de fer ciència

Sovint, identifiquem ciència contemporània amb ciència a gran escala –l'anomenada megaciència o Big Science–, amb projectes i descobriments que aconsegueixen grans titulars i reconeixements internacionals. En contraposició, la *little science* connecta amb el moviment Slow Science, que reclama per a la ciència temps per pensar, per experimentar i per fracassar, temps per pair els resultats i dialogar amb altres disciplines.

També la participació ciutadana en la ciència i la tecnologia ha adquirit rellevància en temps recents. Agents i moviments socials volen intervenir en la discussió científica, convertida en un assumpte de debat social. Són altres maneres d'entendre l'activitat científica, vàlides i estimulants.

DIMECRES
17 D'OCTUBRE

de 19.30 a 21 h

Plaça de Bonet i Muixí

CIUTAT DEMOCRÀTICA



Laia Bonet

Professora de Dret Administratiu a la Universitat Pompeu Fabra (UPF) i exdiputada pel PSC del Parlament de Catalunya.

David Fernández

Periodista i activista social, impulsor d'En Peu de Pau, iniciativa de suport a la desobediència civil pacífica.

Ignacio Sánchez-Cuenca

Director de l'Instituto Carlos III-Juan March de Ciencias Sociales de la Universitat Carlos III. Autor de *Més democràcia i menys liberalisme*, entre altres llibres.

Marina Subirats

Sociòloga, gestora pública i política catalana. Va ser directora de l'Institut de la Dona. Com a sociòloga està especialitzada en sociologia de l'Educació i de la Dona.

Modera i intervé **Xavier Antich**

Filòsof i professor d'Idees Estètiques a la Universitat de Girona, on dirigeix el màster en Comunicació i Crítica. President del patronat de la Fundació Tàpies.

Ciutats i sobiranismes

Tradicionalment, el concepte *sobirania* s'ha identificat amb el "poder suprem", superior, de l'estat. Però el canvi d'època, amb la digitalització i la globalització, l'hegemonia dels mercats o el sorgiment d'una consciència social que la rebutja, li ha atorgat nous significats: a les ciutats, per exemple, es parla de *sobirania*, en plural, per referir-se a la necessitat de ser autònomes en temes energètics, d'aigua o de *big data*.

Fins on podem seguir parlant de *sobirania* com ho fèiem abans? Quina evolució cal esperar del tema de la sobirania en els propers anys? Com ho veiem tot plegat des de Barcelona i des de Catalunya?



DIMECRES 17 D'OCTUBRE

20 h

Sala Beckett. Sala de dalt

CIUTAT DIVERSA



Preu: 10-20 €
Fins al 4 de novembre. De dimecres a dissabte, 20 h. Diumenge, 18 h

Intèrprets **Paula Blanco, Pep Ferrer, Victòria Pagès i Albert Prat**
Direcció **Joan Anguera**

DIMECRES 17 D'OCTUBRE

20.30 h

Sala Beckett. Sala de baix

CIUTAT DIVERSA



Preu: 10-20 €
Fins al 4 de novembre. De dimecres a dissabte, 20.30 h. Diumenge, 18.30 h

Intèrprets **Gemma Brió, Eduard Buch, Esmeralda Colette i Xicu Masó**
Direcció **Norbert Martínez**

DIMECRES 17 D'OCTUBRE

21 h

Teatre Tantarantana

CIUTAT DIVERSA



Preu: 10-21 €
Fins al 28 d'octubre. De dimecres a dissabte, 21 h. Diumenge, 19 h

Intèrprets **Diana Gómez, Georgina Latre, Maria Hernández, Jaume Viñas i Rafa Delacroix**
Dramatúrgia i direcció **Roger Torns**

Ofici de tenebres

Després d'anys de condemna per terrorisme, un home surt de la presó i es retroba amb la família; el retrobament, però, no anirà com esperava... Aquest és el punt de partida d'*Ofici de tenebres*, un *thriller* moral en què s'entrecreuen desig i memòria, compromís, lluita quotidiana i ideals.

L'obra, escrita pel dramaturg i periodista polític Joan Rosiñol, inaugura el cicle *Terrors de la ciutat*. Escenaris de conflicte i por de la Sala Beckett.

Blues

Quan la por ens domina, sorgeixen les inseguretats. La protagonista d'aquest drama, una directora de policia que ha de fer front a un atac terrorista mentre, a casa, la convivència està a punt de saltar pels aires, haurà de sobreposar-se als seus temors per resoldre els conflictes que, tant al carrer com al cercle familiar, amenacen d'esclatar.

La por i les seves conseqüències vertebraran *Blues*, un text de Sergi Pompermayer. L'espectacle és una coproducció de La Brutal, la Sala Beckett i Mola produccions.

Hábitat (doble penetración)

Un artista que presenta una escultura en un edifici nou, un *youtuber* que anuncia el seu suïcidi en directe i una escriptora insatisfeta per la feina en una oficina són algunes peces d'un mosaic humà creat per Roger Torns, veu potent de la nova dramatúrgia catalana. Posant al centre la falsedat de les xarxes socials, Torns parla de la necessitat que tenim de ser acceptats per la comunitat.

DIMECRES 17 D'OCTUBRE

20.30 h

Lleialtat Santsenca

CIUTAT DIVERSA



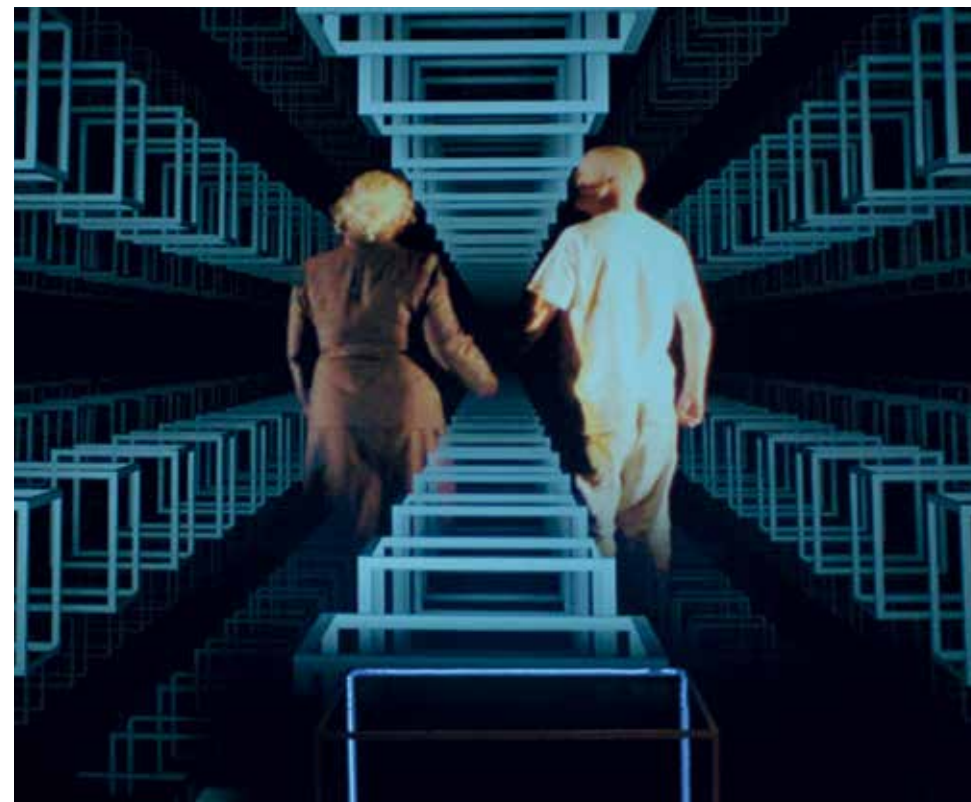
Places limitades.
Al final de l'obra hi haurà un diàleg amb l'autor.

Intèrprets **Marcus du Sautoy i Victoria Gould**
Direcció **Dermot Keaney**
Presenta **Complicité**

X&Y

Les fronteres del saber

El matemàtic britànic Marcus du Sautoy és l'autor i un dels intèrprets de *X&Y*, obra teatral inspirada en *La biblioteca infinita* de Borges que explora la tensió entre la realitat infinita i la naturalesa finita dels humans. Dos personatges tancats en un cub –un univers– discuteixen sobre l'origen de tot el que els envolta. Es pregunten si el temps s'acaba i en quantes meitats poden dividir una taronja. Una batalla dialèctica per intentar dirimir si hi ha alguna cosa fora del cub i si algú pot afirmar que sap alguna cosa amb absoluta certesa. Un viatge per les fronteres del saber.



DIJOURS
18 D'OCTUBRE

de 9 a 20 h

Fabra i Coats - Fàbrica de Creació

CIUTAT DIGITAL



Idioma: català, castellà i anglès

Informació d'activitats i horaris a www.biennalciutatoberta.barcelona

Mariona Alloy Ciller

Cofundadora i directora creativa de @SokoTech. Periodista i dissenyadora de pàgines web, programadora, comissària i productora d'esdeveniments com @SmashingConf, @STEAMBarcelona i @MakerFaireBCN.

Renata Ávila

Activista i advocada de drets digitals, dirigeix l'ONG Ciudadano Inteligente. Membre del Consell Directiu de Creative Commons.

Mitchell Baker

Cofundadora i directora de Mozilla, projecte que aposta per internet com a bé públic obert i innovador. Ha publicat articles a CNN.com i és conferenciant en esdeveniments com el World Economic Forum i MWC.

Francesca Bria

Doctora en Economia de la Innovació per l'Imperial College de Londres, actualment és comissionada de Tecnologia i Innovació Digital a l'Ajuntament de Barcelona.

Martin Dougiamas

Fundador del projecte Moodle de codi obert, que proporciona una plataforma d'aprenentatge gratuït que s'utilitza en tots els països i sectors educatius del món.

Aik van Eemern

Director d'Innovació de l'Oficina de Tecnologia de la Ciutat d'Amsterdam, responsable del programa d'innovació d'Amsterdam Future Gov, per pensar i actuar sobre el replantejament del govern.

Efraín Foglia

Fundador de Mobilitylab, dissenyador d'interaccions digitals, investigador i docent.

Gijs Hillenius

Expert en l'Observatori i Repositori de Codi Obert de la Comissió Europea (osor.eu), especialista en digitalització del govern i en transferència de coneixement tecnològic.

Arnau Monterde

Doctor en Societat de la Informació i el Coneixement per la UOC. És un dels impulsors del projecte Decidim, plataforma digital de participació de l'Ajuntament de Barcelona.

Ciutats digitals, llibertats digitals: comú digital, estàndards ètics i software lliure

La Biennal obre el debat sobre l'impacte de les noves tecnologies a les ciutats i la necessitat que aquestes utilitzin estàndards oberts i programari lliure, i que preservin els drets digitals de la ciutadania.

Cocreat amb els ciutadans de Barcelona i l'ecosistema d'innovació de la ciutat, el Pla Barcelona Ciutat Digital segueix noves directives que posen en primera instància els ciutadans, tot establint l'ús d'estàndards ètics digitals i metodologia àgil per als projectes TIC amb un enfocament específic en la sobirania tecnològica.

Aquesta activitat reunirà ciutats, comunitats digitals, empreses, universitats i ciutadans per discutir i enfortir el potencial d'aquesta aproximació. Inclourà conferències, exhibicions, demostracions i debats oberts al públic.



DIJOURS
18 D'OCTUBRE
d'11 a 12 h

ETSAB Escola Tècnica
Superior d'Arquitectura
de Barcelona

CIUTAT HABITABLE
I DIGITAL



Carlo Ratti

Arquitecte i enginyer. Professor del
Massachusetts Institute of Technology,
on dirigeix el Senseable City Lab.

En conversa amb

Eulalia Gómez Escoda

Doctora, arquitecta i professora
d'Urbanisme a l'ETSAB (UPC).
Investigadora al Laboratori
d'Urbanisme de Barcelona (LUB).

Senseable Cities

Apps que canvien el món

La manera com vivim, treballem o juguem
actualment és molt diferent de la de fa només
quinze o vint anys; la xarxa de connectivitat teixida
per mig món ha alterat ràpidament els costums
i les formes de relacionar-nos. Avui, ens trobem a
les portes d'una nova revolució tecnològica: internet
està envaint l'espai físic –territori tradicional de l'ar-
quitectura i el disseny– per proveir-nos d'una gran
varietat d'aplicacions que abasten molts territoris,
de l'energia a la mobilitat, de la producció a la
participació ciutadana. És el moment d'analitzar
aquesta realitat des d'un punt de vista crític.

DIJOURS
18 D'OCTUBRE
de 12 a 13 h

ETSAB Escola Tècnica
Superior d'Arquitectura
de Barcelona

CIUTAT HABITABLE



Ricky Burdett

Catedràtic d'Estudis Urbans a la
London School of Economics i director
dels programes Urban Age i LSE Cities.
Coeditor de *The Endless City* (2007),
entre altres volums.

La ciutat a l'edat urbana

Ricky Burdett, catedràtic d'Estudis Urbans,
reflexiona en aquesta conferència sobre les
implicacions socials i ambientals de les decisions
urbanístiques. A partir de l'anàlisi d'alguns
exemples de transformacions urbanes d'arreu
del món, i de la tesi que assegura que els
urbanistes responen a les necessitats de les
ciutats contemporànies amb solucions antigues,
Burdett parlarà de l'"urbanisme flexible",
un urbanisme d'oportunitats, capaç
d'adaptar-se als canvis i als nous reptes.

Un nou model que aspira a fer les ciutats
més habitables. Més humanes.

En conversa amb **Eulalia Gómez Escoda**,
doctora, arquitecta i professora d'Urbanisme
a l'ETSAB (UPC).

DIJOURS
18 D'OCTUBRE
de 12.30 a 14 h

Escola Massana
Centre d'Art i Disseny

CIUTAT DEMOCRÀTICA



Conferència inaugural del curs
2018-2019 de l'Escola Massana.

Daniel Innerarity

Catedràtic de Filosofia Política,
investigador en la Universitat
del País Basc i professor a l'Institut
Europeu de Florència.

Joan Manuel del Pozo

Polític i professor de Filosofia
(Universitat de Girona), membre
i exdirector de l'Observatori
d'Ètica Aplicada a l'Acció Social,
Psicoeducativa i Sociosanitària.

Gemma Ubasart

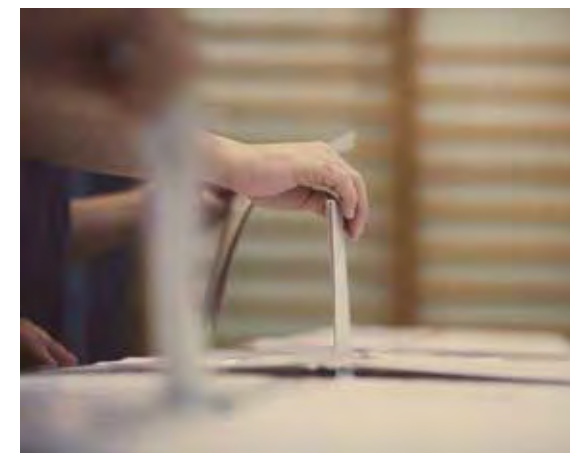
Doctora en Ciència Política (UAB)
i professora de l'àrea de ciència
política a la Universitat de Girona.

Revisar la democràcia

Reptes i noves fronteres

La democràcia té capacitat per incloure "nous
electorats"? Per tenir en compte les noves
circumstàncies, reivindicacions i necessitats
dels votants? Els de nous ciutadans amb uns
interessos diferents i desatesos als programes
dels partits. Els de dones amb demandes que
ensopeguen amb la incomprensió d'unes instituci-
ons no paritàries. Els de generacions futures, con-
dicionades per les decisions que es prenen avui...

La democràcia s'enfronta a nous reptes que
l'obliguen a reflexionar, per tal de ser, més que mai,
el sistema de govern més igualitari i participatiu.



i també

DIJOURS 18 D'OCTUBRE
de 12 a 13.30 h
CCCB i diversos instituts
de la ciutat

DIJOURS 18 D'OCTUBRE
Matí i tarda
Diversos llocs de la ciutat

Els adolescents prenen la paraula

Més informació sobre l'activitat a la pàgina 15.

Passejos peripatètics

Aquesta activitat tindrà lloc del 15 al 21 d'octubre.
Més informació sobre l'activitat a la pàgina 10.

DIJOURS
18 D'OCTUBRE
18.30 h

IEMed Institut Europeu
de la Mediterrània

CIUTAT DIVERSA



Més informació a
www.biennialciutatoberta.barcelona

Joumana Haddad

Poeta, traductora, periodista i activista libanesa, fundadora i editora en cap de la revista cultural *Jasad (Cos)*. Va formar part de Beirut39, projecte transnacional que reuneix els millors escriptors àrabs de menys de 39 anys.

Parlem amb Joumana Haddad

L'escriptora, poeta, traductora i periodista Joumana Haddad, feminista i ferotge crítica del sexisme a la societat libanesa, aborda en aquest debat com les dones, a través de l'expressió literària, estan completant un camí que les ha dut de ser muses (simples objectes inspiradors) a creadores (subjectes) de ple dret. Haddad, considerada una de les dones àrabs més influents del món, explica també com aquesta transició converteix la literatura feminista en un element clau per a l'emancipació i l'empoderament de les dones.

Aquest acte forma part també del cicle de conferències Aula Mediterrània 2018-2019.

DIJOURS
18 D'OCTUBRE
de 18.30 a 20 h

Fossat Mercat
de Sant Antoni

CIUTAT HABITABLE



Iñaki Ábalos

Catedràtic de Projectes Arquitectònics de l'ETSAM i professor a la Graduate School of Design (Harvard University). Soci fundador d'Ábalos+Sentkiewicz.

Pilar Reyes

Directora editorial d'Alfaguara, Taurus, Debate, Lumen i Publicaciones Académicas del Grup Editorial Penguin Random House.

Moderador Mireia Luzárraga

Arquitecta i sòcia fundadora de Takk, estudi d'arquitectura amb seus a Madrid i Barcelona i present en esdeveniments internacionals com la Biennial d'Arquitectura de Venècia.

LA CIUTAT A DEBAT Madrid

Amb un model d'expansió horitzontal, Madrid mira de contenir el seu creixement urbà amb barris programats de més densitat que les urbanitzacions de cases unifamiliars i en filera que caracteritzen la seva corona urbana.

D'altra banda, una sèrie de grans operacions –com la construcció d'immenses ciutats corporatives– tracten de dotar la capital de símbols urbans reconeixibles. El desenvolupament d'infraestructures de mobilitat i la creació d'espais verds lineals, com Madrid Río, se sumen a una nova xarxa d'espais de cultura i creació que aporten vitalitat a la ciutat.

DIJOURS
18 D'OCTUBRE
de 18.30 a 20 h

Plaça de Bonet i Muixí

CIUTAT DEMOCRÀTICA



José María Lassalle

Polític del Partit Popular. Ha estat secretari d'estat de Cultura (2011-2016) i secretari d'estat per a la Societat de la Informació i l'Agenda Digital (2016-2018).

Máriam Martínez-Bascuñán

Doctora en Ciències Polítiques a la Universitat Autònoma de Madrid, centra el seu treball en teoria política i social i teoria feminista.

Fernando Vallespín

Catedràtic de Ciència Política a la Universitat Autònoma de Madrid. Autor de més d'un centenar d'articles acadèmics i treballs de Ciència i Teoria Política.

Populismes Contra el poder instituït

Molts cops parlem de populisme per referir-nos de manera genèrica a fenòmens que tenen poc a veure entre si. Parlem de populisme de dretes per referir-nos als moviments xenòfobs que operen a diversos països europeus. Però també fem servir el terme per caracteritzar 5 Stelle o per catalogar Podem. Ens referim més a una reacció de rebuig davant el poder instituït i les seves complicitats amb l'oligarquia, que a un corrent polític específic.

En aquesta sessió de la Biennial voldríem debatre sobre el concepte de *populisme* i analitzar fins on ens pot ser útil per trobar sortides al procés d'erosió en la percepció de la gent sobre la qualitat de les nostres democràcies.

Moderador i intervindrà **Josep Ramoneda** Periodista, filòsof i escriptor, ha dirigit el CCCB i l'Institut d'Humanitats de Barcelona, i ha presidit l'Institut de la Recherche et de l'Innovation (París).



DIJOURS
18 D'OCTUBRE

18.30 h

Fundació Antoni Tàpies

CIUTAT DIVERSA
I DEMOCRÀTICA



Més informació a
www.biennalciutatoberta.barcelona

Enric Puig Punyet

Escriptor i filòsof, professor de la UOC.
És director de la fàbrica de creació
artística La Escocesa.

Marla Jacarilla

Artista visual, escriptora i crítica
cinematogràfica, coeditora de la
revista de cinema *Contrapicado*
i vicepresidenta de l'ACCEC.

Thilleli Rahmoun

Artista visual nascuda a Alger.
Diplomada a les Escoles Nacionals
de Belles Arts de París i Alger.

DIJOURS
18 D'OCTUBRE

19 h

Biblioteca Camp de l'Arpa -
Caterina Albert

CIUTAT DEMOCRÀTICA



Més informació a
www.biennalciutatoberta.barcelona

Laura Restrepo

Escriptora i periodista, graduada en
Filosofia i Lletres a la Universidad
de los Andes i postgrau en Ciències
Polítiques. Premi Alfaguara 2004.

Diego Falconí

Advocat especialitzat en Drets Humans
i doctor en Teoria de la Literatura.
Premi Casa de las Américas 2016.

Art, filosofia i ciutat

En un temps en què s'infravalora el pensament
i el poder transformador de l'art, és fàcil caure
en la manipulació i en l'adoctrinament. Art i filosofia
donen valor i sentit a les contradiccions i als
dubtes humans, a l'experiència i a les emocions.
Artistes i filòsofs observen el món, l'escolten, per
fer visibles les formes amb què el poder travessa
les nostres vides i les condiona.

Després d'un primer diàleg amb Remedios
Zafra, continua el cicle "Art, filosofia i ciutat" amb
Marges: art i filosofia als laterals de la ciutadania?,
a càrrec d'Enric Puig Punyet i de les artistes
residents a La Escocesa Marla Jacarilla
i Thilleli Rahmoun.

Ciutat: democràcia o ficció?

La davallada dels sistemes de benestar comporta,
entre altres impactes, que la població vagi
normalitzant la pèrdua dels avenços socials
adquirits. La ciutat esdevé un eix fonamental
per promoure el progrés i, per tant, hauria de
potenciar els mecanismes que permetessin aturar
els processos involutius que ens amenacen.

Ens adonem realment dels perills d'aquest
retrocés? Hi ha resignació per esgotament?
Què hi ha de cert, d'il·lusió o d'autoengany en
el context urbà que vivim? Són els interrogants
que obren un diàleg sobre la ciutat democràtica
i la ciutat ficció.

Aquesta activitat ha estat organitzada
per Casa Amèrica.

DIJOURS
18 D'OCTUBRE

19 h

Palau de la Música Catalana.

Petit Palau

CIUTAT DEMOCRÀTICA



Idioma: anglès
Places limitades.



Alfred Brendel

Pianista i escriptor austríac. Doctor
honoris causa per les universitats
d'Oxford i de Yale. Autor de *De la A
a la Z de un pianista* i *Sobre la música*.

Richard Sennett

Catedràtic de Sociologia i músic.
És autor d'alguns dels assaigs més
provocadors i incisius del nostre
temps sobre qüestions com el
treball, les classes socials o la ciutat
contemporània.

Moderador Carlos Calderón Urreiztieta

Arquitecte de formació, va realitzar
estudis de música i de violí. És autor
del llibre *El beso y el mordisco*, sobre
la música dels segles XV-XVII.

Música per a la convivència

El silenci forma part de la música? Quina relació
estableix el músic amb el compositor d'una peça?
Influeix el sentit de l'humor en la interpretació?
Existeix la música quan no sona? Són algunes de
les preguntes que es fa el pianista Alfred Brendel
que, deu anys després d'abandonar els escenaris,
segueix pensant en la música.

De tot això parlarà amb el sociòleg Richard
Sennett. Un diàleg sobre música, però també
sobre convivència. Sennett traça paral·lelismes
entre la música i les relacions humanes:
la cooperació entre les persones no és innata,
se n'ha d'aprendre, i la música n'és un bon punt
de partida.



DIJOURS
18 D'OCTUBRE

de 20.30 a 23 h

Llibreries A peu de pàgina, Abacus (Balmes), Al·lots, Animal Sospechoso, Antinous, Barra/Llibre, Bolibloc, La Caixa d'Eines, Casa Usher, Calders, La Central de Mallorca, La Central del Raval, Espai Contrabandos, Gigamesh, La Impossible, Laie (Pau Claris), Llibreria Cooperativa Jordi Capell, La Memòria, Pebre Negre, Rocaguinarda i Sendak

CIUTAT DEMOCRÀTICA,
HABITABLE, DIGITAL,
DIVERSA



Més informació a
www.biennalciutatoberta.barcelona

Nit de les llibreries

Els llibres són un element indispensable per a l'estructuració de l'individu i la societat. I les llibreries són agents culturals vius, equipaments i actius de la ciutat on s'esdevé la difusió cultural a través del llibre i es fomenta la participació en la vida pública.

És per això que han organitzat la Nit de les llibreries, un ventall d'activitats entorn de les temàtiques de la Biennial, afegint-hi valor i servei a la ciutadania. Una vintena de llibreries obriran les portes de nit per oferir tot de propostes que reforçaran el seu paper com a centres d'interès crítics, propers, centrals, oberts a la ciutadania.



i també

DIJOURS 18 D'OCTUBRE
20.30 h

Lleialtat Santsenca

X&Y

Les fronteres del saber

Informació sobre aquest espectacle a la pàgina 27.



DIVENDRES
19 D'OCTUBRE

de 9.30 a 11.30 h

Sala d'actes Cibernàrium -
Planta 1, edifici MediaTIC

CIUTAT DIGITAL



Idioma: anglès

Francesca Bria

Comissionada de Tecnologia
i Innovació Digital a l'Ajuntament
de Barcelona.

Therese Jamaa

Directora general de GSMA,
organitzadora del Mobile World
Congress i responsable del projecte
Mobile World Capital Barcelona.

Eva Fabri

Directora d'ECWT des del 2008, gestora
de projectes centrats en empenedoria
femenina, innovacions de gènere
i integració a través d'eines TIC.

Cheryl Miller Van Dyck

Directora fundadora del Digital
Leadership Institute, pioner en
tecnologies disruptives per al benefici
de les comunitats més desfavorides
del món.

Dones en la indústria tecnològica Capgirant l'estereotip

La indústria tecnològica és, avui dia, territori masculí. Hi ha poques dones i encara menys en posicions directives. La bretxa de gènere, resultat del baix índex de noies que trien estudiar carreres de ciència i tecnologia, es reconeix cada vegada més com un problema que ha de ser abordat tant pel sector públic i privat com pels responsables polítics.

Són moltes les iniciatives, esdeveniments i accions de conscienciació que ja treballen per fomentar l'empoderament de les dones en la indústria tecnològica. Des de la Mobile World Capital, en col·laboració amb l'Ajuntament de Barcelona, es va llançar una convocatòria internacional en cerca de projectes tecnològics: els guanyadors, que s'anunciaran en aquesta sessió, rebran suport per implementar les seves solucions a Barcelona.

Moderat per **Carina Lopes**, directora de programes de d-LAB. Especialista en transformació digital, innovació urbana i social, innovació governamental i política de cultura i sostenibilitat.

DIVENDRES
19 D'OCTUBRE
de 10 a 14 i de 15 a 18 h
Hangar

CIUTAT DIVERSA



Idioma: anglès

Places limitades. Cal inscripció prèvia.

Més informació a
www.biennalciutatoberta.barcelona

Helen Pritchard

Directora de Digital Arts Computing i professora de Computational and Digital Arts. Com a artista i geògrafa, el seu treball reuneix els camps d'Estètica Computacional, Geografia, Disseny i Tecnociència Feminista.

Lesions *queers*: metodologies per a reparació parcial... o no

Quines serien les implicacions de centrar-se en una genealogia de la lesió en els estudis *queers*, de manera que puguem reconèixer la voluntat d'investigar els aspectes més foscos de l'experiència amb / a través / a pesar / al costat de les bioinfotecnologies?

Aquest taller col·laboratiu, impartit per Helen Pritchard, Jara Rocha i Laura Benítez, es planteja com una composició col·lectiva per a pràctiques d'investigació parcialment reparadores (sense garantia!). La dinàmica dependrà absolutament dels danys i les dificultats metodològiques que cada participant porti amb ell.



i també

DIVENDRES 19 D'OCTUBRE
de 12 a 13.30 h
CCCCB i diversos instituts
de la ciutat

Els adolescents prenen la paraula

Més informació sobre l'activitat a la pàgina 15.

DIVENDRES 19 D'OCTUBRE
Matí i tarda
Diversos llocs de la ciutat

Passejos peripatètics

Aquesta activitat tindrà lloc del 15 al 21 d'octubre.
Més informació sobre l'activitat a la pàgina 10.

DIVENDRES
19 D'OCTUBRE
de 18 a 19.30 h
Plaça de la Virreina

CIUTAT DEMOCRÀTICA



César Rendueles

Doctor en Filosofia i professor de Sociologia a la Universitat Complutense. Membre fundador de Ladinamo.

Begoña Román

Doctora en Filosofia per la UB. Membre de la comissió de seguiment del codi ètic de la Federació Catalana d'ONG per al Desenvolupament.

Imanol Zubero

Doctor en Sociologia, professor a la Facultat de Ciències Socials i de la Comunicació i director del grup de recerca CIVERSITY-Ciutat i Diversitat.

Ciutat i comunitat

Per definició, la ciutat és un espai de convivència entre individus de procedències, interessos i objectius molt dispars. Un espai per a la diversitat que, alhora, vetlla per la cohesió de la ciutadania. Actualment, però, la creixent heterogeneïtat, l'exacerbació de l'individualisme, la incertesa pel futur i la tensió per la supervivència, han erosionat la convivència i han posat de relleu la necessitat de reforçar les pautes de comunitat, de solidaritat en barris i places.

Podem parlar de comunitat en una ciutat? Com es pot implicar més els veïns en el seu govern? Són preguntes que volen trobar resposta en aquest debat, moderat per la doctora en Filosofia **Lorena Fuster**, investigadora de TRAFILO.



DIVENDRES
19 D'OCTUBRE

de 18 a 19.30 h

Recinte modernista
de Sant Pau

CIUTAT HABITABLE



Francesc Muñoz

Doctor en Geografia, especialista en urbanisme, planificació urbana i estratègies territorials. Dirigeix l'Observatori de la Urbanització (UAB).

Maria Rubert de Ventós

Arquitecta i catedràtica d'Urbanisme (UPC). Premi Nacional d'Urbanisme (2004).

Maria Sisternas

Arquitecta, cofundadora i CEO de Mediaurban. Ha estat directora de Projectes de l'àrea d'Hàbitat Urbà de l'Ajuntament de Barcelona.

Itziar González

Arquitecta, tècnica independent en el procés de reforma de la plaça Lesseps i a l'equip Km-Zero, guanyador del concurs d'idees per a la transformació de la Rambla.

Barcelona, ciutat oberta: DeBat a Bat

Durant la transició democràtica, Barcelona va iniciar una important renovació a través, sobretot, del projecte de l'espai públic: va higienitzar el centre i monumentalitzar la perifèria. Més tard, l'organització dels Jocs Olímpics va ser un excel·lent motor per abordar una transformació a una altra escala, amb la construcció d'infraestructures. I la ciutat va passar a ser un referent internacional.

Vint-i-cinc anys després, i en el context de la recent crisi econòmica, es vol anar més enllà del "model Barcelona". Una nova generació d'arquitectes, urbanistes i geògrafs reflexiona de manera crítica i productiva sobre el passat recent, observa el present i avança hipòtesis per a una ciutat del futur més justa i igualitària, on els instruments urbanístics puguin tornar a ser motiu de debat i referent a escala mundial.

Modera aquest diàleg i hi intervé l'arquitecte **Josep Bohigas**, arquitecte i fundador de l'estudi BOPBAA. És director general de l'Agència de Desenvolupament Urbà, Barcelona Regional.

DIVENDRES
19 D'OCTUBRE

18.30 h

La Escocesa

CIUTAT DIVERSA
I DEMOCRÀTICA



Més informació a

www.biennialciutatoberta.barcelona

Santiago Zabala

Doctor en Filosofia, ha estat guardonat amb el Humboldt Research Fellowship de la Universitat de Postdam. Professor de Filosofia Contemporània i Política a la UPF.

Marit Tunesveit Dyre

Artista visual que treballa amb text, tèxtil, escultura i *performance*. Resident a La Escocesa.

DIVENDRES
19 D'OCTUBRE

de 19.45 a 21 h

Plaça de la Virreina

CIUTAT DIGITAL



Marta Peirano

Esriptora, periodista i advocada especialista en privadesa individual, transparència governamental, seguretat digital i cultura lliure.

Karma Peiró

Referent en periodisme digital. Ha estat directora de *naciodigital.cat* i ha aportat una visió innovadora i activista a altres mitjans.

Ismael Peña-López

Director general de Participació Ciutadana de la Generalitat de Catalunya. Doctor en Societat de la Informació i Coneixement.

Art, filosofia i ciutat

En un temps en què s'infravalora el pensament i el poder transformador de l'art, és més fàcil caure en la manipulació i en l'adoctrinament que no pas estimular la reflexió crítica. Art i filosofia donen valor i sentit a les contradiccions i als dubtes humans, a l'experiència i a les emocions. Artistes i filòsofs observen el món, l'escolten, per fer visibles les formes amb què el poder travessa les nostres vides i les condiona.

Darrera sessió del cicle "Art, filosofia i ciutat", en què Santiago Zabala oferirà la conferència *Solo el arte puede salvarnos: estética y ausencia de emergencias*, amb la intervenció a l'espai públic de Marit Tunesveit Dyre.

Xarxes socials, algoritmes, democràcia i postveritat

Postveritat va ser la paraula de l'any el 2016. Des de llavors, el debat entorn del poder dels algoritmes digitals i les xarxes socials ha anat creixent. La controvèrsia sobre la capacitat de manipulació i influència de tot plegat ha assolit límits insospitables.

En aquesta taula s'analitzaran els reptes dels algoritmes i les xarxes socials, al mateix temps que es repensaran les oportunitats que uns i altres també ofereixen, a partir de l'aplicació de models de governança democràtics.

Xabier E. Barandiaran, professor del departament de Filosofia a la Universitat del País Basc (UPV/EHU) i doctor investigador a l'IAS-Research Centre for Life, Mind and Society, modera el diàleg.



DIVENDRES
19 D'OCTUBRE

de 19.45 a 21 h
Recinte modernista
de Sant Pau

CIUTAT HABITABLE

Idioma: anglès



Carles Muro

Arquitecte. Ha desenvolupat una intensa activitat docent a l'ETSAB. És responsable dels programes d'arquitectura del Museu de Serralves, a Porto.

Richard Sennett

Catedràtic de Sociologia. Autor d'assaigs sobre les transformacions a la societat contemporània.

En acabar aquesta conversa es donarà el tret de sortida de l'activitat "Hackató: Des-cobrir les rondes".
Més informació a la pàgina 43.

Construir i habitar

Richard Sennett acaba de publicar *Building and Dwelling*, el darrer volum d'una trilogia sobre la cultura material iniciada, fa deu anys, amb *The Craftsman* [El artesano (Anagrama, 2009)]. Sennett, precís i subtil observador de la societat, ha centrat aquest últim volum en la relació de l'*Homo faber*, capaç de transformar el seu entorn, i una de les seves invencions més fascinants: la ciutat. L'autor estableix una distinció entre la ciutat física i la ciutat viscuda, així com entre els que projecten i transformen la ciutat –arquitectes i urbanistes– i aquells que l'habiten: els seus ciutadans.

Aquesta conversa tracta precisament d'habitar la suposada frontera entre aquestes dues ciutats i reflexionar sobre si la consciència de com hi vivim, juntament amb el desenvolupament d'una ètica urbana que faci valer la diversitat, pot canviar la manera de projectar-les i construir-les.



DIVENDRES
19 D'OCTUBRE
de les 21 h (divendres)
fins a diumenge
a la tarda

Sortida:
Recinte modernista
de Sant Pau

CIUTAT HABITABLE



Aquesta activitat començarà just després del diàleg "Construir i habitar" (divendres 19 d'octubre, de 19.45 a 21 h) i durarà fins diumenge a la tarda.

Més informació a
www.biennalciutatoberta.barcelona

Organitza i participa: Barcelona Regional i Confederació de Tallers de Projectes Arquitectònics (CTPA): ETSAB, ETSAV, EAR, UIC, IAAC, LA SALLE.

Amb la col·laboració de Lacol (Cooperativa d'arquitectes que treballa amb l'arquitectura per a la transformació social) i el suport de l'Ajuntament de Barcelona i de l'Àrea Metropolitana de Barcelona.

Hackató: Des-cobrir les rondes

Cinc-cents estudiants de sis escoles d'arquitectura recorreran els 37 km de rondes al llarg del cap de setmana del 19 al 21 d'octubre. El recorregut es complementarà amb parades en punts estratègics de les rondes on es posaran sobre la taula nous imaginaris, qüestions i reptes al voltant de la infraestructura i el seu territori.

Amb "Des-cobrir les rondes", Barcelona s'afegeix a la reflexió sobre el futur dels anells viaris que altres ciutats com París o Amsterdam ja estan desenvolupant. Tot i ser una realitat a moltes ciutats europees, aquestes vies es qüestionen pel fet que no solucionen el problema de la congestió, per la seva capacitat efímera de dissuadir el trànsit de l'àrea central i per la seva concepció exclusiva-ment destinada al vehicle privat. També, les rondes es posen en dubte pel seu impacte ambiental i per les discontinuïtats que generen en el continu urbà.

Tot i que les rondes de Barcelona es construeixen amb una vocació de formalitzar els marges, en els últims anys els seus entorns s'han transformat i consolidat. De fet, l'espai rondes alberga avui alguns dels principals projectes de l'agenda metropolitana actual. Reflexionar sobre les rondes avui, per tant, no només s'emmarca en un context de redefinició de l'ús del vehicle privat i de superació dels límits de contaminació de l'aire marcats, sinó també en una necessitat d'entendre la infraestructura com a espai vertebrador de l'actual ciutat metropolitana.



DISSABTE
20 D'OCTUBRE
de 10 a 13.30 h

Ateneu L'Harmonia

CIUTAT HABITABLE,
DEMOCRÀTICA
I DIVERSA



Més informació a
www.biennalciutatoberta.barcelona

Yayo Herrero

Antropòloga, educadora social
i enginyera tècnica agrícola.
Professora de la Càtedra UNESCO
d'Educació Ambiental
i Desenvolupament Sostenible (UNED).

Amb la participació de **Col·lectiu MigrESS** (Economia Social i Solidària des d'una Perspectiva Intercultural), **Colectivo Migrantes y Diversas** (treball domèstic, reproductiu i de cures), **Col·lectiu Punt 6** (espai públic i territori domèstic), **Entre Pobles - Equip Ciutats Vivibles** (suport a sectors i col·lectius exclosos, des de perspectiva feminista i ecologisme social).

En transició cap a la ciutat vivible

Els efectes de l'extractivisme capitalista a les grans metròpolis europees pren cos i forma a Barcelona. L'orientació progressiva de la ciutat al turisme i els grans esdeveniments està tenint conseqüències molt severes sobre una població a qui cada cop es fa més difícil residir-hi. L'encariment dels preus de l'habitatge per l'impacte a l'alça dels pisos turístics s'està traduint en el gradual desplaçament de la població, i en el risc de desaparició del comerç tradicional i de proximitat. Els perills d'un monocultiu de l'activitat econòmica a Barcelona pot acabar tematitzant la ciutat.

Com és una ciutat vivible? La investigadora Yayo Herrero analitza a la Biennal les ciutats en què vivim i reflexiona sobre aquelles en què voldríem habitar en el futur.

Organitza aquesta activitat **La Ciutat Invisible**.



DISSABTE
20 D'OCTUBRE
de 10.30 a 18.30 h

Fabra i Coats -
Fàbrica de creació

CIUTAT DIGITAL
I DIVERSA



Més informació a
www.biennalciutatoberta.barcelona

Dimmons / IN3 UOC

Grup de recerca d'acció en innovació socioeconòmica i procomú. Mayo Fuster Morell (directora de Dimmons i professora afiliada de la Universitat de Harvard), Thais Ruiz de Alda i Enric Senabre, especialista en recerca col·laborativa, metodologies de pensament de disseny i marcs àgils a Dimmons.

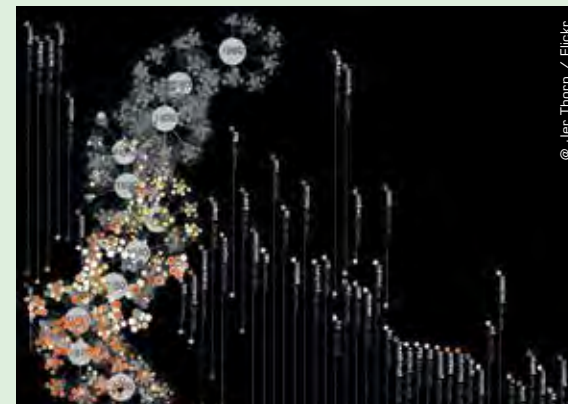
Amb la participació de **Liquen Data Lab**, **Amical Wikimedia**, **DonesVisuals**, **Iniciativa Open Data Barcelona**, **UOC** (grups de recerca **Dimmons** i **Gentic IN3 UOC**, Vicerectorat Globalització i Cooperació UOC), **The Data Place**, **Viquidones** i **Wikimujeres**, urbanistes i experts en tractament de *big data* i visualització de dades obertes.

Cocreació i memòria: laboratori de Ciutat Oberta

Què és una ciutat oberta? Com podríem obrir a la construcció col·lectiva l'imaginari i la memòria de la ciutat? Aquesta activitat proposa explorar les opcions que ofereix la tecnologia per cocrear la memòria de la ciutat, rescatar de l'oblit els noms i les històries lligats a l'acció col·lectiva, fets inèdits de la ciutat de Barcelona que voldríem recuperar i bolcar en la Viquipèdia.

Revisarem el nomenclàtor de carrers de la ciutat i la distribució geogràfica de la memòria dels processos col·lectius, en particular els vinculats a dones. Treballarem amb fonts de dades i editarem la Viquipèdia en allò relatiu als processos col·lectius a Barcelona, la història del procomú a la ciutat i la seva presència al nomenclàtor, amb l'objectiu de crear un espai a la Viquipèdia per a les dones oblidades als noms dels carrers. Viurem el repte de visualitzar la ciutat amb mapes i noms de carrers o d'espais públics que recuperaran històries passades, fets i personatges històrics, la memòria d'esdeveniments cocreats propis d'una ciutat oberta a la seva reinvençió. I treballarem els models comunitaris per a la propietat i la gestió de les infraestructures d'internet.

Aquest laboratori és un exercici creatiu, per pensar conjuntament què és una ciutat oberta.



© Jan Thorp / Flickr

DISSABTE
20 D'OCTUBRE
d'11 a 13 h
i de 18.30 a 20.30 h
**Fabra i Coats -
Fàbrica de creació**
CIUTAT DIGITAL



Places limitades.
Cal inscripció prèvia.

Més informació a
www.biennalciutatoberta.barcelona

guifi.net - exo.cat

Projecte tecnològic, social i econòmic impulsat des de la ciutadania per a la creació d'una xarxa de telecomunicacions oberta i lliure.

Margarita Padilla García

Impulsora de Sindominio i activista pel software lliure, indaga la relació entre acció política i noves tecnologies.

Obrint el meló del núvol

Models comunitaris per a la propietat i la gestió de les infraestructures d'internet

A partir d'una maqueta física (feta amb fusta) d'una ciutat genèrica, es representen els trams d'infraestructures digitals públiques, privades i procomunes, així com el seu acoblament. La maqueta compta amb un sistema electrònic que permet prémer els botons que activen zones de la ciutat i que il·luminen, per exemple, el recorregut que fa la informació quan algú es descarrega una pel·lícula. La representació de les infraestructures digitals de la ciutat donarà motiu a una reflexió activa i crítica sobre com defensar la gestió comunitària de les infraestructures d'internet i avançar en ella.



© CCDB, Miquel Taverna, 2014

i també

DISSABTE 20 D'OCTUBRE
Matí i tarda
Diversos llocs de la ciutat

Passejos peripatètics

Aquesta activitat tindrà lloc del 15 al 21 d'octubre.
Més informació sobre l'activitat a la pàgina 10.

DISSABTE
20 D'OCTUBRE
d'11 a 19 h
Vil·la Joana -
Casa Verdaguier (MUHBA)
CIUTAT HABITABLE



LITER-NATURA Festival de literatura de natura

Taules rodones, debats i conferències. Presentacions, xerrades. Són algunes de les activitats d'un festival que celebra la natura a través de la literatura. Una experiència comunitària estructurada en activitats per ampliar el coneixement i estrènyer el vincle entre les persones i la natura.

Autors destacats de la literatura de natura presentaran els seus llibres. Editors implicats en el gènere compartiran coneixements sobre el fenomen editorial. Conferenciants especialitzats exploraran la natura literària. Però també hi haurà espai per a instal·lacions audiovisuals, actuacions en viu, tallers i activitats per al públic familiar vinculades a llibres infantils que tenen la natura com a protagonista.

DISSABTE
20 D'OCTUBRE
de 12 a 13.30 h
Plaça de la Virreina
CIUTAT DEMOCRÀTICA
I HABITABLE



Sylvie Duran

Ministra de Cultura i Joventut de Costa Rica. Màster internacional en Gestió, Polítiques Culturals i Desenvolupament per la UdG.

Marta Porto

Periodista especialitzada en polítiques de comunicació, art i cultura. Assessora d'organitzacions internacionals, empreses i institucions.

César Rendueles

Doctor en Filosofia i professor de Sociologia a la Universitat Complutense. Membre fundador del col·lectiu Ladinamo.

Els drets culturals a la ciutat: parlem de desigualtats

En el debat sobre el present i futur de les ciutats, apareix amb força el problema de les desigualtats. Parlem sovint de les desigualtats de renda, salut, habitatge o educació, però molt poc de les existents en l'àmbit de la cultura, en els drets culturals. Desigualtats pel que fa a l'accés, la pràctica, la participació o la producció cultural.

Tothom pot accedir a la cultura? Pot desenvolupar-la amb oportunitats i recursos equitatius? Quines són les desigualtats més importants en aquest sentit? Què fan els governs i els agents culturals per fer-hi front? Què podem fer per promoure la universalitat dels drets culturals?

Modera el diàleg **Nicolás Barbieri**, doctor en Ciència Política, investigador i professor de la Universitat Autònoma de Barcelona.

DISSABTE
20 D'OCTUBRE
17.30 h

Plaça de la Virreina

CIUTAT DEMOCRÀTICA



Sergio Fajardo

Polític colombià. Ha estat alcalde de Medellín, governador de la regió d'Antioquia i candidat a la presidència de Colòmbia.

DISSABTE
20 D'OCTUBRE
de 18 a 19.15 h

Recinte modernista
de Sant Pau

CIUTAT DEMOCRÀTICA



Jane Lazarre

Esriptora i periodista nord-americana, ha tractat qüestions com la maternitat o la pervivència del racisme als EUA.

Bel Olid

Esriptora i traductora, presideix l'Associació d'Esriptors en Llengua Catalana (AELC).

DISSABTE
20 D'OCTUBRE
de 18 a 19 h

MACBA, 1a planta

CIUTAT DIVERSA



Domènec

Artista amb una obra fotogràfica, videogràfica i intervencions en l'espai públic que pren el projecte arquitectònic com una construcció imaginària.

Conversa amb Sergio Fajardo

Convidat per Casa Amèrica Catalunya, Sergio Fajardo analitzarà el bagatge dels seus gairebé vint anys d'activitat política dins el moviment cívic Compromiso Ciudadano. Fent un repàs de les lliçons apreses durant els seus períodes d'activista opositor i, posteriorment, a l'alcaldia de Medellín i a la governació d'Antioquia, Fajardo oferirà el seu punt de vista sobre les perspectives de les polítiques de transformació social a Amèrica i arreu.

Maternitat, activisme i democràcia

Darrere de la imatge idealitzada de la maternitat hi ha veritats sovint amagades: dolor físic, preocupació per la vida professional, insatisfacció o, fins i tot, penediment. El malestar silenciats de moltes mares fa palesa la importància de la cura en l'àmbit privat i en el públic.

Jane Lazarre, autora d'*El nudo materno*, referent sobre maternitat i feminisme, dialoga sobre les contradiccions de la maternitat i sobre altres lluites que contribueixen a la construcció d'una societat més democràtica i justa.

Domènec

El programa *Parlem de...* vol generar espais de debat, a partir de les exposicions del MACBA, entre agents i artistes de la ciutat i el públic que ens visita. Amb la presentació de la col·lecció permanent del museu, hem convidat l'artista Domènec a donar la seva particular visió d'aquesta mostra, tot incidint en la reflexió a l'entorn de la ciutat i de l'arquitectura, eixos fonamentals de la seva pràctica artística.

DISSABTE
20 D'OCTUBRE
de 18 a 21 h

CCCB. Pati de les Dones

CIUTAT DIVERSA



NoViolet Bulawayo

Esriptora i professora a la Universitat de Stanford. La seva primera novel·la, *Necesitamos nombres nuevos*, parla de la crisi a Zimbàbue i de l'emigració a una cultura radicalment diferent.

Najat El Hachmi

Esriptora i columnista, reconeguda per la seva trilogia de novel·les on recrea les experiències fruit de la convivència entre diferents cultures.

Álvaro Enrique

Esriptor mexicà d'ample reconeixement internacional, a la seva última novel·la, *Ahora me rindo y eso es todo*, reflexiona sobre la història de la frontera entre Mèxic i els EUA.

Sabri Louatah

Esriptor francès, autor de *Los salvajes*, thriller social i polític on reflexiona sobre què significa ser francès a través de la diversitat cultural.

Gemma Parellada

Reportera a l'Àfrica subsahariana, des de l'any 2006 ha viscut i viatjat en el continent africà. Corresponsal d'*El País*, Catalunya Ràdio, CNN i RFI.

Juan Pablo Villalobos

Esriptor mexicà. Al seu darrer llibre, *Yo tuve un sueño. El viaje de los niños centroamericanos a Estados Unidos*, aborda les migracions de menors cap als EUA.

Diàlegs per pensar la diversitat

Es pot pensar la societat contemporània fora del mestissatge i de l'intercanvi cultural? Els fluxos de població són la pauta d'un món globalitzat on les identitats construeixen un mosaic que ajuda a l'enriquiment col·lectiu. Però també generen tensions i pors que a vegades es tradueixen en polítiques d'exclusió i, fins i tot, de tancament de fronteres. En un món on les identitats són múltiples i en transformació constant, on les migracions afecten milions de persones, pensar la convivència segueix sent una tasca fonamental.

Álvaro Enrique i Juan Pablo Villalobos (18 h), NoViolet Bulawayo i Gemma Parellada (19 h) i Sabri Louatah i Najat El Hachmi (20 h) dialoguen al voltant de la diversitat.



DISSABTE
20 D'OCTUBRE

de 19 a 20.15 h

Plaça de la Virreina

CIUTAT DEMOCRÀTICA
I DIGITAL



Renata Ávila

Activista i advocada de Drets
Digitals. Membre del Consell
Directiu de Creative Commons.

Simona Levi

Directora de teatre, estratègia
tecnopolítica, artista i activista
centrada en l'ús de les eines digitals
per a la renovació de la democràcia.

Xnet

Projecte activista que treballa en
camps relacionats amb els drets
digitals i la democràcia en xarxa.

NoCallarem

Plataforma que uneix col·lectius de
la cultura en defensa de la llibertat
d'expressió i dels drets humans.

Les limitacions a la llibertat d'expressió en ple segle XXI

Un dels pilars dels sistemes democràtics
és la llibertat d'expressió. L'adopció de les
noves tecnologies i la cultura digital han creat
noves oportunitats per aprofundir en la llibertat
d'expressió, però també nous reptes.
Què passa quan l'abast de la llibertat d'expressió
és qüestionat? Qui decideix quins són els límits?
Com hauria de tractar-se aquest dret a una ciutat
oberta? El debat intenta abraçar les visions
i experiències de les convidades i convidats.

En finalitzar el debat (20.15 h), hi haurà un concert
organitzat per la plataforma NoCallarem.

DISSABTE
20 D'OCTUBRE

de 19.30 a 20.30 h

MACBA, Auditori Meier

CIUTAT DIVERSA



Idioma: anglès



Helen Pritchard

Directora de Digital Arts Computing
i professora de Computational and
Digital Arts. Com a artista i geògrafa, el
seu treball reuneix els camps d'Estètica
Computacional, Geografia, Disseny
i Tecnociència Feminista.

El hacker animal: trobadres *queers* amb arts fosques i bioanalítica

El camp d'investigació de la bioanalítica
creix amb el registre dels treballs d'animals
i organismes no humans en infraestructures
en xarxa: organismes d'enginyeria genètica
dissenyats com a components informàtics,
sensors vius que generen fluxos de dades...

Aquesta conferència se centra en els danys,
les lesions i les restriccions sobre la possibilitat
de vida provocades per l'anàlisi. S'endinsa
en allò que difícilment podem conèixer
i que mai no pot prosperar: el més fosc.

DISSABTE
20 D'OCTUBRE

de 19.30 a 21 h

Recinte modernista
de Sant Pau

CIUTAT HABITABLE

Idioma: anglès



Henry Marsh

Neurocirurgià. A les seves memòries
Ante todo no hagas daño, planteja
la necessitat de reformular la relació
metge-pacient.

Eva Piquer

Espectora i periodista. Edita i dirigeix
la revista digital de cultura *Catorze*
reconeguda amb el premi LletrA de
projectes digitals (2015) i el Premi
Nacional de Cultura (2018).

Humanitzar la medicina

Els metges no són déus, ni ho saben tot. Sembla
una obvietat, però sovint s'oblida. Són persones
que tenen por, nervis i inseguretats i, com
tothom, cometen errors. I potser és convenient
recordar-ho més sovint per alliberar-los d'una
pressió innecessària que no beneficia ningú
i per establir unes relacions més sinceres entre
metges i pacients. El neurocirurgià britànic Henry
Marsh parla amb la periodista Eva Piquer de com
cal plantejar les relacions metge-pacient i, també,
de com repensar la funció dels hospitals amb
l'objectiu d'humanitzar cada vegada més la cura
dels malalts.

DISSABTE
20 D'OCTUBRE

21 h

CCCB. Pati de les Dones

CIUTAT DIVERSA



Yacine Belahcene Benet, veu
Massinissa Aït-Ahmed, *guembri*
i baix

Gabriel Fletcher, guitarra
Alexandre Guitart, percussió

Yacine en concert

El viatge eclèctic pels suburbis de la Mediterrània
de Yacine, en què s'entrecreuen el rock àrab
elèctric i el rock català, començarà tot just després
de l'activitat *Diàlegs per pensar la diversitat*,
organitzats pel CCCB. Fill de pare algerià i mare
catalana, Yacine reivindica la musicalitat mediter-
rània sense complexos, amb sonoritats tretes dels
ports d'Alger, de Marsella o de Barcelona, llunyans
geogràficament però emocionalment propers.

El concert és una iniciativa de l'Institut Europeu
de la Mediterrània (IEMed).

DIUMENGE
21 D'OCTUBRE
d'11 a 17 h
CCCB. Pati de les Dones
CIUTAT DIVERSA
I HABITABLE



Jugar a pensar

Performance, música
i instal·lació artística,
per a nens i nenes

El pensament es genera no només a través de la paraula, sinó també per mitjà del joc, del cos i de l'experiència estètica. I així és com els nens i nenes poden prendre part en la Biennal: jugant, actuant i aprenent.

La ciutat infinita. Com vols que sigui la teva ciutat? Has construït mai la ciutat que t'imagines? A través d'aquesta *performance* lúdica, participativa i sostenible, participaràs en la construcció conjunta d'una nova idea de ciutat.

Tallers de dansa, a càrrec d'Africa Moment. Amb música en directe i artistes multidisciplinaris, en aquest taller es proposen jocs basats en la cultura africana a través del cant, del moviment i de la dansa.

Pesar les idees, a càrrec de DadàBarcelona. Saps quin pes i quina forma té una idea? A partir de preguntes sobre l'empatia, la tolerància i la diversitat, *Pesar les idees* és una acció i una instal·lació col·lectiva on petits i grans podran veure quin pes té el pensament.

i també

DIUMENGE 21 D'OCTUBRE
d'11 a 17 h
Vil·la Joana – Casa Verdaguer
(MUHBA)

LITER-NATURA Festival de literatura de natura

Més informació sobre l'activitat a la pàgina 47.

DIUMENGE
21 D'OCTUBRE
de 12 a 13.30 h
CCCB. Pati de les Dones
CIUTAT DIVERSA



Refugiats a Europa

Una crisi d'hospitalitat

Quines són les causes i els factors que han empès milions de persones a abandonar la seva terra? Quins canvis globals i estructurals cal impulsar per posar fi als desplaçaments forçats? Quina ajuda immediata i a llarg termini podem oferir als migrants? Experts, testimonis i representants d'entitats locals confrontaran les seves experiències i coneixements en una taula de diàleg sobre els moviments migratoris i l'arribada de refugiats a Europa.

Jordi Armadans

Polític, periodista i director de la Fundació per la Pau (Fundipau). Membre de la International Campaign to Abolish Nuclear Weapons (ICAN).

Òscar Camps

Fundador de l'ONG Proactiva Open Arms, dedicada al rescat de refugiats que proven d'arribar a Europa per mar. Premi Català de l'Any per aquesta tasca.

Blanca Garcés

Investigadora de l'àrea de migracions del Barcelona Centre for International Affairs (CIDOB). Professora de Ciències Polítiques (UB) i membre de la xarxa europea IMISCOE.

Nour Salameh

Doctora en Història per la Universitat Rovira i Virgili i membre d'UNESCOMED – Càtedra UNESCO de Diàleg Intercultural a la Mediterrània.





DIUMENGE
21 D'OCTUBRE
de 17.30 h a 19 h
CCCB. Pati de les Dones

CIUTAT DIVERSA



Diversos idiomes



Georges Didi-Huberman

Filòsof i historiador de l'art, estudia els usos i els significats de les imatges en la cultura contemporània.

Nikki Giannari

Espectora, poeta i activista, va codirigir el documental *Spectres Are Haunting Europe*, gravat al camp de refugiats d'Idomeni.

Passar, costi el que costi

El març de 2016, la Comissió Europea tanca la "ruta dels Balcans". A Idomeni hi ha milers de persones esperant entrar a Grècia; retingudes al camp, decideixen bloquejar les vies de tren que creuen la frontera.

És en aquest context que Nikki Giannari escriu *Espectres* recorren Europa, un poema epistolar al qual respondrà el filòsof Georges Didi-Huberman amb un assaig inspirat pels versos de l'escriptora. Viatjant d'Idomeni als escrits de Walter Benjamin i Hannah Arendt en relació amb la condició d'apàtrida, l'exili o el pària, el pensador reflexiona sobre l'hospitalitat, la ciutadania, la pèrdua o la supervivència.

La Biennial ha reunit tots dos autors per conversar sobre la necessitat de reconèixer, per acollir, tota aquesta *gent que passa* a les portes de les nostres ciutats.

i també

DIUMENGE 21 D'OCTUBRE
Matí i tarda
Diversos llocs de la ciutat

Passejos peripatètics

Aquesta activitat tindrà lloc del 15 al 21 d'octubre.
Més informació sobre l'activitat a la pàgina 10.

DIUMENGE
21 D'OCTUBRE
de 13.30 a 14.30 h
CCCB. Pati de les Dones
CIUTAT DIVERSA



Concert de Gani Mirzo i Neila Benbey

Els sons d'orient i d'occident s'entrellacen en el concert que posa el punt final musical al diàleg entre George Didi-Huberman i Nikki Giannari. Un cop més, l'Institut Europeu de la Mediterrània (IEMed) ens brinda l'ocasió de viatjar a través de la Mediterrània, amb el guiatge d'un músic kurd que ha investigat la fusió de la música del seu poble amb el flamenc i el jazz, i d'una cantant algeriana, una de les veus emergents de la música mestissa de Barcelona.

DIUMENGE
21 D'OCTUBRE
de 19 a 21 h
CCCB. Vestíbul
CIUTAT DIVERSA



D'altra banda Proposta escènica de Perejaume

Amb la presència de l'artista.

Entrellaçant creació plàstica i literària, l'obra de Perejaume, reconeguda internacionalment, combina pintura, escultura, paraula, acció, vídeo i so tot qüestionant les relacions entre natura i cultura.

DIUMENGE
21 D'OCTUBRE
21 h
CCCB. Pati de les Dones
CIUTAT DEMOCRÀTICA



Poetry Slam Barcelona

De la combinació entre poesia i interpretació, i entre paraula i escena neix el Poetry Slam, una competició poètica amb un format àgil i dinàmic en què poetes i públic comparteixen protagonisme. A Barcelona, el campionat regular de *slam* compta amb centenars de poetes i seguidors que un cop al mes es reuneixen per compartir i aplaudir les actuacions dels *slammers*.

Poetry Slam Barcelona s'afegeix a la celebració de la Biennial de Pensament amb una sessió especial.

La Biennial no s'acaba aquí: la festa del pensament continua organitzant i incloent activitats fins a mitjan desembre de 2018. Un cop més, en formats molt diversos, perquè tothom hi trobi el seu. Busca la que més t'interessi i pren la paraula!

FINS AL
21 D'OCTUBRE
Pavelló Mies van der Rohe

CIUTAT DIVERSA

Activitat gratuïta



Fifteen stones (Ryōan-ji), **de Spencer Finch**

La Fundació Mies van der Rohe i la Galerie Nordenhake presenten *Fifteen stones (Ryōan-ji)* de Spencer Finch dins el programa d'intervencions artístiques al Pavelló Mies van der Rohe, que té per objectiu la hibridació entre disciplines per contribuir a la difusió de la cultura arquitectònica, estimular el debat i la reflexió crítica i generar noves mirades sobre les respostes de l'arquitectura als reptes que enfronta la societat.

15, 22 I 29 D'OCTUBRE
15, 12 I 19 DE NOVEMBRE
19 h
MACBA

CIUTAT DIVERSA
I DEMOCRÀTICA

Places limitades. Cal inscripció prèvia.

Amb
Juan José Lahuerta (15 d'octubre),
Kristin Ross (29 d'octubre)
i **Maite Garbayo** (5 de novembre),
entre d'altres.



Curs Col·lecció

El MACBA presenta la seva col·lecció, un conjunt d'obres icòniques que testimonien les tensions que s'han produït en l'art el darrer segle, en relació amb altres àmbits culturals i els seus contextos socials i polítics. I amb motiu de la presentació, proposa un curs que tindrà lloc cada dilluns del 15 d'octubre al 19 de novembre.

DEL 22 D'OCTUBRE
AL 3 DE NOVEMBRE,
de 9 a 20 h
Biblioteca Francesca
Bonnemaison

DEL 5 AL 14
DE NOVEMBRE
Ateneu l'Harmonia

CIUTAT DIVERSA,
DEMOCRÀTICA



Activitat gratuïta.

22 I 23 D'OCTUBRE
de 9 a 19 h (dia 22)
i de 9 a 14 h (dia 23)
Centre Cultural
La Farinera del Clot

CIUTAT DEMOCRÀTICA



Activitat gratuïta.

DEL 22 AL 28
D'OCTUBRE
Tot el dia
A Twitter @moocmicro
CIUTAT DIGITAL



Activitat gratuïta.

Amb el suport de la UB, la UAB, la UPC, la UPF, la UdG, la UdL, la URV, la URL, la UVic-UCC i la UJI, i la col·laboració del Consorci de Serveis Universitaris de Catalunya (CSUC), l'Associació Europea d'Universitats, la Ligue des Bibliothèques Européennes de Recherche i SPARC Europe.

Dones trencant barreres.

Transformant les ciutats
mediterrànies

Exposició de les fotografies finalistes del concurs convocat per la Fundació de Dones Euromediterrànies amb motiu del Dia Internacional per a l'Eliminació de la Violència contra les Dones. Imatges de dones d'Algèria, Egipte, Palestina o Turquia que lluiten contra les desigualtats i reclamen llibertat d'expressió.

L'exposició ha estat organitzada per l'Institut Europeu de la Mediterrània (IEMed).

La metròpoli propera.

Descentralització, governança
i participació en els districtes
de Barcelona

Jornades internacionals sobre descentralització, governança i participació territorial a Barcelona, organitzades per la Regidoria de Participació i Districtes de l'Ajuntament de Barcelona, amb el suport de l'Institut d'Estudis Regionals i Metropolitans de Barcelona.

L'activitat vol valorar les fortaleces i mancances de la participació ciutadana de base territorial i explorar els avanços d'una gestió administrativa desconcentrada a través del treball en xarxa entre les àrees, els instituts i els districtes.

MicroMOOC

Curs sobre l'accés obert en català a Twitter des del compte @moocmicro, que es pot seguir amb l'etiqueta #OAMOOOC. Coordinat per la UOC, el MicroMOOC té l'objectiu d'oferir al participant una visió àmplia sobre l'accés obert: bones pràctiques, iniciatives, estàndards i eines per publicar, difondre i preservar les publicacions i les dades generades en el marc d'una recerca.

Activitat especialment adreçada a investigadors i estudiants de doctorat, màster i postgrau.

23 D'OCTUBRE, 19 h
Institut Europeu de la
Mediterrània (IEMed)

CIUTAT DIVERSA



Activitat gratuïta.

Amb **Najat El Hachmi**, **Igiaba Scego**
i **Maria-Angels Roque** (moderadora).

23 D'OCTUBRE, 19 h
Biblioteca Sant Martí
de Provençals

CIUTAT DIVERSA



Activitat gratuïta.

Dins del projecte en xarxa *La ciutat
de les dones* de Centres Cívics
i Biblioteques de Barcelona.

24 D'OCTUBRE, 11 h
Centre Cívic Can Deu

CIUTAT HABITABLE



Activitat gratuïta.

Places limitades. Cal inscripció prèvia.
Dins del projecte en xarxa *La ciutat
de les dones* de Centres Cívics
i Biblioteques de Barcelona.

Literatura i interculturalitat

Existeix la interculturalitat en literatura? Aquest diàleg entre dues escriptores en llengües europees pretén reflexionar sobre la complexitat de les cultures i els processos de transmissió i recepció, i generar un debat sobre la riquesa de les literatures, gràcies a la doble mirada intercultural de les autores. Activitat organitzada per l'Institut Europeu de la Mediterrània (IEMed).

Espai públic, gènere i alteritats

Ens aproparem a la quotidianitat de dones migrades, racialitzades, no binàries, i la seva experiència entorn de la ciutat, la utilització i l'ocupació de l'espai públic, les discriminacions i violències que pateixen o a les quals estan exposades, les resistències i estratègies col·lectives que generen i la seva contribució a la transformació social i a una societat lliure de violències.

Organitza Col·lectiu t.i.c.t.a.c.

Dones i espai públic

Què ens diu la ciutat sobre les dones d'ara i d'abans? És equitatiu i igualitari l'espai urbà? O reforça les desigualtats entre homes i dones? Passejarem pel barri mirant els carrers, les places i els mercats des d'una perspectiva de gènere, per reflexionar sobre la relació entre urbanitat i ciutadania, entre dones i espai públic.

La Xarxa de Centres Cívics de Barcelona i Biblioteques de Barcelona se sumen a la Biennial de Pensament Ciutat Oberta amb un cicle d'activitats que conviden a repensar la ciutat des d'una perspectiva de gènere i imaginar una Barcelona més justa i equitativa.

Itinerari a càrrec de Trama SCCL.

25 D'OCTUBRE, 17.30 h
MNAC. Sala Oval

CIUTAT DIVERSA



Activitat gratuïta.

Concepció, direcció, escenografia
i posada en escena **Peter Stamer**
Interpretació **Frank Willens**
Producció **Peter Stamer / GARAGE**

27 D'OCTUBRE,
de 10 a 14 h
Ateneu de Fabricació
Ciutat Meridiana, Ateneu
de Fabricació de les Corts
i Ateneu de Fabricació
Fàbrica del Sol

CIUTAT DIGITAL



27 D'OCTUBRE, 11 h
Centre Cívic Sant Martí

CIUTAT DIVERSA,
DEMOCRÀTICA



Activitat gratuïta.

Places limitades. Cal inscripció prèvia.
Dins del projecte en xarxa *La ciutat
de les dones* de Centres Cívics
i Biblioteques de Barcelona.

On Truth and Lie in an Extra-Moral Sense

Amb una peça que es representa a museus d'arreu del món, Peter Stamer es qüestiona la recerca de la veritat a través de les conclusions de Nietzsche. El filòsof alemany pensava que l'home troba les seves veritats mitjançant el frau que obté de les metàfores. Peter Stamer i Frank Willens fan visible aquest conflicte a través de la seva pròpia metàfora escènica.

Activitat organitzada pel Mercat de les Flors.

Dia de portes obertes als Ateneus de Fabricació

Els Ateneus de Fabricació són un servei públic que divulga la tecnologia i la ciència de la fabricació digital. Els programes dels Ateneus de Fabricació van dirigits a fomentar i impulsar la innovació social ciutadana, és a dir, que siguin els mateixos veïns i veïnes els qui puguin gaudir d'espais, eines i recursos públics i oberts per poder treballar en xarxa i proposar projectes que millorin l'entorn més proper.

El dia de portes obertes ens dona l'oportunitat de conèixer-los i de descobrir tot el que tenim a l'abast per ampliar el nostre coneixement digital.

Herstory. Quan elles prenen la veu

Com va començar la revolta del pa? Quin va ser el paper de les dones en la lluita pels drets laborals? Rescatem la història silenciada de les dones a través d'escenes representades pels personatges que les van protagonitzar i que ens mostraran, a partir de petits esquetxos, que les dones no només han format part de la història sinó que l'han construït i transformat.

Herstory és un itinerari dramatitzat amb la participació de col·lectius teatrals del barri.

27 D'OCTUBRE, 16.30 h
CCCB

CIUTAT DIGITAL,
DEMOCRÀTICA



Activitat gratuïta.

Amb **Cathy O'Neil**.

Joc dels algorismes

Vivim a l'època dels algorismes, és a dir, d'automatismes programats per fer-nos arribar informació rellevant i triar opcions ràpidament. En un principi, això hauria de garantir més igualtat perquè tothom serà jutjat amb les mateixes regles. Malauradament, però, aquests models són opacs i acaben enfortint discriminacions i prejudicis.

El poder dels algorismes és un joc de taula experimental resultat d'una col·laboració entre l'artista Joana Moll, el programador Ramin Soleymani, el projecte "Univers Internet" del CCCB Educació i del festival d'art no convencional i guerrilla de la comunicació The Influencers. A l'activitat, pública i gratuïta, poden participar-hi adolescents, professorat de secundària i famílies, a més del públic de The Influencers. El joc s'inspira en el treball de Cathy O'Neil, que denuncia la gestió de les dades per fomentar la desigualtat social, cultural i política.

29 D'OCTUBRE, 18 h
Biblioteca Vilapicina
i la Torre Llobeta

CIUTAT DIGITAL



Activitat gratuïta.

Places limitades. Cal inscripció prèvia.
Dins del projecte en xarxa *La ciutat de les dones* de Centres Cívics i Biblioteques de Barcelona.

Les idees de l'Ada

Vine a conèixer la vida
de la dona que va fer possible
els ordinadors, Ada Lovelace

Què fariem sense ordinadors? T'has preguntat mai com funcionen? O com va ser el primer ordinador? Coneixerem i construirem conjuntament la història de l'Ada, la primera programadora de la història, que a través de les matemàtiques i d'una imaginació il·limitada, va construir el que va fer possible que avui tots i totes tinguem aquests aparells a les nostres vides.

Activitat familiar a càrrec de Luciferases.

29 D'OCTUBRE, 19 h
Institut Europeu de
la Mediterrània (IEMed)

CIUTAT DIVERSA
DEMOCRÀTICA



Activitat gratuïta.

Amb **Miriam Hatibi, Lola López,
Jean-Paul Marthoz i Lurdes Vidal**.

Mitjans inclusius, ciutats inclusives: convivència contra islamofòbia

El consum mediàtic pot considerar-se un acte de ciutadania perquè implica preocupació per l'entorn, la ciutat i més enllà. Per tant, els mitjans tenen una influència cabdal en l'opinió pública i en la configuració de l'espai en què es desenvolupen les polítiques i iniciatives per a la inclusió social, econòmica i política.

Les imatges que construeixen els mitjans de comunicació, els prejudicis i estereotips que reproduïxen i la visibilitat (o invisibilitat) de les iniciatives de les diverses comunitats locals són clau per entendre les percepcions que recorren l'imaginari de la ciutadania. Aquest debat se centra en la dimensió local de la lluita contra la islamofòbia i la construcció de narratives distorsionadores en l'àmbit de la comunicació.

Conversa organitzada per l'IEMed entorn de la tasca de l'Observatori de la Islamofòbia als Mitjans de Comunicació.

29 D'OCTUBRE | 5, 12 | 19
DE NOVENBRE
18.30 h
CCCB

CIUTAT DEMOCRÀTICA



Activitat gratuïta.

Amb **Marta Segarra** (29 d'octubre),
Will Kymlicka (5 de novembre),
Corine Peluchon (12 de novembre)
i **Rosi Braidotti** (19 de novembre).

Animals humans

Cicle de conferències al CCCB

La nostra consideració sobre els animals està canviant. En els últims anys, les ciències no han deixat d'acumular proves que demostren que compartim una herència comuna amb altres espècies, i que les diferències amb els altres animals són més de grau que de classe. Tot i això, la nostra relació amb els animals continua sent sobretot de domini i explotació. Què diu això de la nostra humanitat? En un planeta greument malmès per les nostres accions, és urgent que repensem la nostra relació amb la natura i les espècies animals que ens acompanyen.

30 D'OCTUBRE
I 20 DE NOVEMBRE
Palau Macaya

CIUTAT DIVERSA



Horaris al web de l'entitat.
Activitat gratuïta.

Amb **Rokhaya Diallo** i **Marina Garcés** (30 d'octubre) i **David Van Reybrouck** i **Daniel Innerarity** (20 de novembre).

30 D'OCTUBRE
Palau de la Música Catalana.
Petit Palau

CIUTAT DIVERSA



Horaris al web de l'entitat.

Amb **Benet Casablanca**.

Cicle Solidaritat en diversitat

Reflexió sobre les condicions i formes de solidaritat, a través de tallers i diàlegs que provaran de definir noves estructures i estratègies de convivència inclusiva i de cohesió social efectiva. *Repensar la solidaritat: realitats i ficcions* (30 d'octubre) consta del taller "Les possibilitats i els límits de la solidaritat", i d'un diàleg entre la periodista i escriptora Rokhaya Diallo i Marina Garcés, filòsofa i professora a la UB. El cicle inclou també la jornada *Solidaritat: convivència en diversitat* (20 de novembre), amb un taller centrat en els reptes de la transformació social i un diàleg entre David Van Reybrouck i Daniel Innerarity.

El cicle compta amb el comissionat científic del CIDOB Barcelona Centre for International Affairs.

Haydn, o l'humor d'un creador il·lustrat

El compositor Benet Casablanca sosté que l'humor és la manifestació de la intel·ligència i ens descobreix, en la música, tota una tradició de bromes, paròdies, ironia i jocs. Haydn va recórrer a efectes còmics, silencis sobtats i finals inesperats per sorprendre el públic. La seva càrrega humanística il·lumina alguns dels vessants més profunds de la condició humana.

Format musicalment a Barcelona i a Viena, Casablanca és llicenciat en Filosofia per la UAB i doctor en Musicologia per la mateixa universitat. Ha rebut nombroses distincions per les seves obres.

30 D'OCTUBRE, 19 h
Sala Beckett. Sala de dalt
CIUTAT DEMOCRÀTICA



Activitat gratuïta.

Amb **Ferran Requejo** i **Joan Gómez**.

3 DE NOVEMBRE, 11 h
Biblioteca Vila de Gràcia
CIUTAT DIVERSA,
DEMOCRÀTICA



Activitat gratuïta.
Places limitades. Cal inscripció prèvia.
Dins del projecte en xarxa *La ciutat de les dones* de Centres Cívics i Biblioteques de Barcelona.

Itinerari a càrrec de les creadores del Projecte Minerva.

6 DE NOVEMBRE, 19 h
Biblioteca Poble-sec -
Francesc Boix

CIUTAT DEMOCRÀTICA



Activitat gratuïta.
Dins del projecte en xarxa *La ciutat de les dones* de Centres Cívics i Biblioteques de Barcelona.

Organitzen Xarxa de Centres Cívics de Barcelona i Biblioteques de Barcelona.

Democràcia i pluralisme cultural. L'ús dels espais públics

Els espais públics de les ciutats són llocs preferents d'expressió de la democràcia. Una polifonia de veus omple aquests escenaris on, a vegades, es manifesten els conflictes socials, econòmics, culturals, religiosos o nacionals entre diversos col·lectius.

Davant d'això, pren rellevància el debat sobre si els espais públics són escenaris convenientment neutrals davant el pluralisme social.

Activitat inclosa al cicle *Terrors de la ciutat. Escenaris de conflicte i de por*, organitzat per la Sala Beckett i la UOC.

La Gràcia literària

Gràcia és un gresol d'artistes i creadores que, al llarg de la història, s'han inspirat en els seus carrers i places per a les seves creacions. Recorrerem alguns d'aquests espais i recuperarem la memòria històrica de personatges de novel·la i de la vida real que ens parlen sobre com les dones han lluitat, han fet la revolució i han transformat la realitat i la societat.

Les ciutats de les dones

A *La ciutat de les dames*, Christine de Pisan imaginava una ciutat habitada només per dones. Des de les amazones gregues, el nostre imaginari ha estat farcit de ciutats i espais mítics o ficcionals exclusivament femenins. La ciència-ficció feminista va permetre obrir encara més aquest camp a través d'obres com *Terra d'elles* de Charlotte Perkins Gilman, entre d'altres. Quins trets tenen en comú aquests mons i ciutats sense homes? Tenen una rèplica a la realitat o són simples mites i fantasies? Mireia S. Albrich ens descobreix relats que parlen de dones que han buscat espais femenins per esdevenir lliures.

DEL 7 A L'11
DE NOVENBRE
Sala Beckett. Sala de dalt
CIUTAT DIVERSA,
DEMOCRÀTICA



Preu 12 €
Horari: 20 h. Diumenge, 18 h

AMNÈ(I)S(T)IA de Chokri Ben Chikha

La vergonya d'un passat col·lectiu (feixisme, colonialisme) pot fer-nos insensibles als problemes del present, sobretot quan venen de cultures amb què no ens sabem relacionar. Teatre, dansa i televisió per parlar d'un silenci que ens fa còmplices de la injustícia.

Una coproducció de l'Institut del Teatre, Temporada Alta i Action Zoo Humain amb la col·laboració del Centre d'Arts Escèniques de Terrassa (CAET), Sala Beckett, KASK/Faculty of Fine Arts/University College Ghent.

7 I 21 DE NOVENBRE
18 h
MACBA
CIUTAT DEMOCRÀTICA



Activitat gratuïta.
Places limitades. Cal inscripció prèvia.

Amb **Patricia Esquivias**.

P2P. D'IGUAL A IGUAL

Taller per a professorat
amb Patricia Esquivias

Laboratori sobre el poder de l'experimentació a l'aula a partir de l'art. El taller parteix d'una pràctica artística per trastocar-la, posar-la en comú en l'espai educatiu i retornar-la, transformada per la interacció amb els alumnes a l'aula, els docents i l'artista. En aquesta edició, la ciutat és el fil conductor de P2P.

DEL 8 AL 10 DE NOVENBRE
Teatre Biblioteca
de Catalunya
CIUTAT DEMOCRÀTICA



Preu 10 €
Horaris a www.laperla29.cat

Escenes de filosofia i teatre Les nits de la Maleta a La Perla

Dirigit per Oriol Broggi i Josep Ramoneda, amb comissariat d'Enric Puig Punyet i producció de La Perla 29 i *La Maleta de Portbou*. Revista de Humanidades y Economía, aquest festival investiga la relació entre teatre i pensament. Conferències, diàlegs i representacions teatrals vertebren la proposta.

8 DE NOVENBRE
Palau Macaya
CIUTAT DEMOCRÀTICA



Horaris al web de l'entitat.

Amb **Antoni Gutiérrez-Rubí**
i **Rafael Rubio**.

8 DE NOVENBRE, 19 h
Ateneu Popular 9 Barris

CIUTAT DIVERSA



Activitat gratuïta.

9 DE NOVENBRE,
de 17 a 20 h
La Bonne - Centre de Cultura
de Dones Francesca
Bonnemaison
CIUTAT DEMOCRÀTICA,
HABITABLE



Activitat gratuïta.

Amb **Territoris Oblidats, Teleduca,**
Autofabricantes (Medialab-Prado)
i **Grupo de Arte y Género**
de Barcelona.

CICLE DEMOCRÀCIES SOTA CONTROL Control de la informació i el coneixement

Amb organització de la Fundació Ernest Lluch i el Palau Macaya, aquest cicle analitza qüestions com la vigilància del capitalisme digital, el control TIC de la participació democràtica, la (des)informació i la ciberseguretat sota el *big data*.

La conferència *El control TIC de la participació democràtica i el comportament electoral del votant* parla de com la tecnopolítica ha obert tot un espectre des d'on col·laborar, participar i incidir políticament modificant els habituals canals de relació entre les institucions politicorepresentatives i la societat.

Transmissions Conferència il·lustrada sobre danses urbanes

Els ballarins Javi Casado i Guille Vidal-Ribas, en coproducció amb el Mercat de les Flors i el Hop Festival, han creat aquest projecte de divulgació per tal d'explicar la història de les danses urbanes, posant èmfasi en els processos culturals i els valors humans i artístics que les articulen. Transmissions és una conferència que combina música, vídeo, paraula i moviment.

Culturas / Cuidados / Comunidades Retos y potenciales de las políticas invisibles

Jornada que pretén reflexionar i treballar el potencial de les pràctiques de cultura comunitària i les polítiques de les cures, entenent altres maneres d'experimentar i de sostenir la vida als barris, de generar espais i llocs diferents per mitjà de les metodologies de l'art.

L'activitat compta amb la coordinació de Transductores dins el programa Interfícies, plataforma de salut i cultura comunitària, amb el suport de la Fundació Daniel i Nina Carasso.

10 DE NOVEMBRE, 11 h

Sortida:
Centre Cívic El Sortidor
CIUTAT DEMOCRÀTICAActivitat gratuïta.
Places limitades. Cal inscripció prèvia.
Dins del projecte en xarxa *La ciutat de les dones* de Centres Cívics i Biblioteques de Barcelona.

10 DE NOVEMBRE, 11 h

Biblioteca Gòtic -
Andreu Nin
CIUTAT DEMOCRÀTICAActivitat gratuïta.
Places limitades. Cal inscripció prèvia.
Dins del projecte en xarxa *La ciutat de les dones* de Centres Cívics i Biblioteques de Barcelona.10 DE NOVEMBRE,
d'11 a 14 hAteneu de Fabricació
de Ciutat Meridiana
CIUTAT DIGITALActivitat gratuïta.
Hi poden participar nenes i nens
(de 8 a 14 anys) acompanyats per
un adult. No cal que portin ordinador.
Les places són limitades a 15 parelles
(una persona adulta i un infant).
Cal inscripció prèvia a
<http://symposium.uoc.edu>**Marxa exploratòria**

Col·lectiu Punt 6 proposa un itinerari pels espais públics del Poble-sec per reflexionar de manera comunitària sobre la percepció de seguretat. És igual tots els dies i a totes les hores? Quins són els elements que fa que ens sentim més segures? Durant la marxa exploratòria es faran fotos d'aquells elements que es vulguin ressaltar, tant favorables com desfavorables. La intervenció d'aquests espais es tractarà a *Transformació urbana* (17 de novembre).

Aquesta activitat forma part del cicle organitzat per Xarxa de Centres Cívics de Barcelona i Biblioteques de Barcelona per pensar una ciutat més justa i equitativa des d'una perspectiva de gènere.

La ciutat de les pioneres

Androna Cultura proposa un itinerari que ens permetrà entendre la pluralitat de veus i perspectives del feminisme històric a casa nostra. Des del conservadorisme del feminisme catòlic a l'anticlericalisme del feminisme laic i obrerista, del republicanisme a l'anarquisme i la maçoneria, del dret a l'educació, la denúncia de l'ordre de gènere imperant i la lluita per l'emancipació a la demanda de vot i la plena ciutadania a partir dels anys vint. Històries indispensables per comprendre on som i gràcies a qui.

Aprèn a programar en família

És possible que nens i nenes aprenguin a programar els seus propis jocs, històries i animacions? I que, a més, sigui d'una forma lúdica i senzilla? Amb l'objectiu d'acostar la programació als més petits i fomentar les vocacions en l'àmbit tecnològic entre els infants, la UOC organitza aquest taller en família per a nens majors de vuit anys acompanyats d'un adult.

A càrrec del grup INVENTA, format per professorat, estudiants i personal de gestió de la UOC.

12 DE NOVEMBRE,
a partir de les 17.30 h
Disseny Hub Barcelona

CIUTAT DEMOCRÀTICA

Cal inscripció prèvia
a www.share.barcelona**Meetup de Procomuns:
Sharing Cities Summit**

Trobada internacional sobre Ciutats Col·laboratives que aquest any tindrà lloc a Barcelona. La comunitat d'economia col·laborativa de referència a Barcelona, Procomuns, organitzarà una sessió oberta, dirigida a tots els agents de la cimera: equips de govern, companyies, fundacions, xarxes i centres d'investigació, amb l'objectiu de generar sinergies i on es presentaran les iniciatives locals més interessants que són un referent del model de l'economia col·laborativa del procomú.

Aquesta edició és una continuació de la Cimera de Ciutats Col·laboratives celebrada el 2017 a Nova York i a Amsterdam el 2016. Trobada en ocasió de la Cimera de Ciutats Compartides que tindrà lloc a Barcelona. L'esdeveniment serà un espai per debatre com el creixement continu de les economies col·laboratives afecta la vida i el desenvolupament econòmic de les ciutats i quines mesures innovadores es poden prendre per afrontar els desafiaments i les oportunitats que ofereixen.

12 DE NOVEMBRE, 18 h
Biblioteca Horta-Can Mariner
CIUTAT DIVERSA,
DEMOCRÀTICAActivitat gratuïta.
Places limitades. Cal inscripció prèvia.
Dins del projecte en xarxa *La ciutat de les dones* de Centres Cívics i Biblioteques de Barcelona.**Herstory**
Quan elles prenen la veu

Com va començar la revolta del pa? Quin paper van tenir les dones en la lluita pels drets laborals? Rescatarem la història silenciada de les dones a través d'escenes representades pels personatges que les van protagonitzar i que ens mostraran, a partir de petits esquetxos, que les dones no només han format part de la història sinó que l'han construït i transformat.

Herstory és un itinerari dramatitzat amb la participació de col·lectius teatrals del barri.

12 DE NOVEMBRE, 19 h
Institut Europeu de
la Mediterrània (IEMed)

CIUTAT DIVERSA,
DEMOCRÀTICA



Activitat gratuïta.

Amb **Emilie Vidal,**
Maria-Àngels Roque,
Sondos Dhabayek i **Alaa Satir.**

DEL 12 AL 18
DE NOVEMBRE
La Caldera Les Corts

CIUTAT DIVERSA,
DEMOCRÀTICA



Horaris i preus a lacaldera.info

Amb **Inés Boza, Ariadna Montfort**
i **Arthur Rosenfeld**, entre d'altres.

13 DE NOVEMBRE, 19 h
Sala Beckett. Sala d'assaig

CIUTAT DEMOCRÀTICA



Amb **Aina Tarabini.**

Art i feminisme a la ciutat, un vincle essencial per als drets humans

La cultura i les arts sempre han estat instruments essencials per a la lluita feminista i l'empoderament de les dones; en aquest context, actualment, el paper de les artistes àrabs cobra importància i valor per a la defensa dels drets de les dones a les seves comunitats i ciutats. Aquesta taula rodona examinarà i debatrà la relació entre l'art creat per dones artistes i el seu rol com a agents per a la transformació social.

L'activitat organitzada per l'IEMed s'emmarca en el projecte Xabaca, liderat per Jiwari Creació i Societat i NOVACT (Barcelona) i Fundació Al Fanar (Madrid), que posa el focus en les artistes àrabs que decideixen oferir el punt de vista de la dona en les seves creacions.

FRIKCTIONS

Espai d'intercanvi d'experiències per reflexionar i posar en pràctica diferents maneres d'entendre el cos i la dansa en tota la seva diversitat física, psicològica, sensorial i sexual, a través de tallers participatius, portes obertes al públic i *performances* amb debat posterior. FRIKCTIONS és una iniciativa del coreògraf Jordi Cortés.

Els malestars de la desigualtat Vincles interclassistes a la ciutat d'avui

La segregació social és una de les claus de la desigualtat a les societats contemporànies. Genera comunitats on es fomenta l'aïllament, les pors i els estigmes entre grups socials, i impossibilita assolir la democràcia i el benestar. A partir d'aquí, es defensa la necessitat d'un canvi de model en la formació de la ciutadania.

Activitat inclosa al cicle *Terrors de la ciutat*.
Escenaris de conflicte i de por, organitzat per la Sala Beckett i la UOC.

14 I 15 DE NOVEMBRE,
de 0 a 24 h
Facultat de Filosofia UB,
Pati Manning, Palau Robert,
Llibreria Calders, Laie, Altaïr,
Palau de la Virreina, La Model,
Istituto Italiano di Cultura,
Ateneu Barcelonès, La Casa
Elizalde, Casa Golferichs,
Casa Almirall, La Rubia
Horiginal, Casa del Llibre
CIUTAT DIVERSA,
DEMOCRÀTICA



14 DE NOVEMBRE,
de 18.30 a 21.30 h
Barcelona School
of Management (UPF)
CIUTAT DIGITAL,
DEMOCRÀTICA



Activitat gratuïta. Places limitades.

Amb **David Bravo** i **Jorge Kors.**

14 DE NOVEMBRE, 19 h
Centre Cultural
Casa Orlandai
CIUTAT DEMOCRÀTICA



Activitat gratuïta.

Barcelona Pensa Marató de Pensament

Promogut per la Facultat de Filosofia de la UB, el festival Barcelona Pensa vol difondre la filosofia traient-la del marc acadèmic i portant-la a l'espai públic, creant un marc de trobada on la filosofia acadèmica interactui amb altres àmbits del pensament, les ciències i les arts, participant així en la promoció de Barcelona com a centre d'innovació cultural i fomentant la participació ciutadana.

La Marató de Pensament 2018 programarà activitats dirigides a públic infantil i juvenil, taules rodones sobre filosofia i dones i filosofia i ciència, un cabaret filosòfic, presentacions de llibres, conferències i activitats teatrals.

El acceso a la cultura y el conocimiento como estado de excepción

Master classes obertes al públic del Postgrau en Tecnopolítica i Drets en l'Era Digital. Imparteixen les classes David Bravo i Jorge Kors.

Activitat organitzada per la Barcelona School of Management de la Universitat Pompeu Fabra, dedicada al desenvolupament professional per transformar la societat, i per Xnet, dirigit per Simona Levi i Cristina Ribas.

Les veus de la república Del 'no és no' al 'només sí és sí' a l'espai públic

Arran del cas de la Manada, s'han posat sobre la taula els conceptes de consentiment, abús sexual, assetjament, etc. El "no és no" és un límit que queda curt en el consentiment? El Codi Penal és un sistema de justícia patriarcal? Els protocols creats per la mateixa ciutadania en espais d'oci nocturns afavoreixen un canvi transformador o el resultat acaba sent contraproductiu?

Taula rodona organitzada per Casa Orlandai.

DEL 14 AL 17
DE NOVEMBRE
Biblioteca Francesca
Bonnemaison

CIUTAT DEMOCRÀTICA,
DIVERSA



Horaris al web de l'entitat.

Trobada Zeitgeist Barcelona 2018. L'esperit de l'època

Cada època té un esperit particular que la distingeix de les altres. És el *zeitgeist* (en alemany, 'esperit del temps'). La Trobada Zeigeist Barcelona 2018 convoca professionals, empresaris, líders polítics i socials, artistes i escriptors per debatre sobre l'esperit de la nostra època, marcat per la ciència i la tecnologia, i la seva evolució.

Organitza Palabra y Sociedad [Ernesto Mallo].

Això és amor?

Viatjarem a través de la història d'una parella i ho farem anant enrere en el temps fins als seus inicis per reflexionar i entendre allò que els ha portat fins on són ara. Destaparem els mites de l'amor romàntic, les violències quotidianes i invisibles, qüestionarem els rols de gènere, identificarem les violències masclistes i actuarem per canviar la història.

Teatrefòrum a càrrec de Trama SCCL.

L'experiència femenina i l'espai públic

Una preocupació cinematogràfica

De vampires que transiten pels carrers de la ciutat sota un hijab a joves justicieres que protegeixen els campus universitaris, els debats feministes al voltant dels usos de l'espai públic es traslladen a les pantalles a través del cinema i la nova televisió. Cinefòrum a càrrec de Drac Màgic.

La Xarxa de Centres Cívics de Barcelona i Biblioteques de Barcelona se sumen a la Biennal de Pensament. Ciutat Oberta amb un cicle d'activitats que conviden a repensar la ciutat des d'una perspectiva de gènere i imaginar una Barcelona més justa i equitativa.

15 DE NOVEMBRE
19 h
Palau Macaya
CIUTAT DEMOCRÀTICA



Amb **Bjorn Stensaker**
i **Andrea Saltelli**.

DEL 15 DE NOVEMBRE
AL 2 DE DESEMBRE
Dijous a dissabte, 20 h
Diumenge, 18 h
Sala Beckett. Sala de dalt

CIUTAT DIVERSA



Preu 15 €

Amb **Marta Bayarri** i **Santi Ricart**.

17 DE NOVEMBRE, 10.30 h
Centre Cívic El Sortidor
CIUTAT HABITABLE,
DIVERSA



Activitat gratuïta.
Dins del projecte en xarxa *La ciutat de les dones* de Centres Cívics i Biblioteques de Barcelona.

CICLE DEMOCRÀCIES SOTA CONTROL Qui homologa el coneixement en la societat de la (des)informació?

La Fundació Ernest Lluch i el Palau Macaya organitzen un cicle que analitza qüestions com la vigilància del capitalisme digital, el control TIC de la participació democràtica, la (des)informació i la ciberseguretat sota el *big data*.

"Qui homologa el coneixement en la societat de la (des)informació?" se centra en la credibilitat que joves i no tan joves atorguem als "vídeos tutorials", a Google o a la Viquipèdia quan ens cal saber una dada d'interès. I tot quan l'homologació del saber segueix formalment lligada a l'Acadèmia que investiga i emet un coneixement amb l'homologació formal de les institucions públiques o la comunitat científica.

La benvinguda de Marc Guevara

Una voluntària a la frontera torna a casa amb una refugiada, que s'ha passat tot el viatge en cotxe amagada sota una manta. El company de l'activista accedeix a allotjar la jove mentre es resol la seva situació legal, però de mica en mica aniran sorgint els dubtes. Fins a quin punt són suficients, les bones intencions?

Una producció d'Obskenè amb el suport de la Sala Beckett.

Transformació urbana

A partir de la diagnosi feta a la *Marxa exploratòria* (dia 11 de novembre), el Col·lectiu Punt 6 proposa intervenir l'espai públic del barri assenyalant els elements que generen percepció d'inseguretat i introduir-hi elements per millorar la seguretat. No cal haver participat en la *Marxa exploratòria* per realitzar aquesta activitat.

Activitat organitzada per la Xarxa de Centres Cívics de Barcelona i Biblioteques de Barcelona.

17 DE NOVEMBRE, 10.30 h
Centre Cívic El Sortidor

CIUTAT HABITABLE



Activitat gratuïta. Places limitades.
Dins del projecte en xarxa *La ciutat de les dones* de Centres Cívics i Biblioteques de Barcelona.

19 NOVEMBRE, 19 h
Biblioteca Ignasi Iglésias -
Can Fabra

CIUTAT DIVERSA,
DEMOCRÀTICA



Activitat gratuïta.
Dins del projecte en xarxa *La ciutat de les dones* de Centres Cívics i Biblioteques de Barcelona.

19 I 20 DE NOVEMBRE
CosmoCaixa Barcelona

CIUTAT
DEMOCRÀTICA



Horaris al web de l'entitat.
Preu: 280 €. Estudiants: 50 €.

Idioma: anglès (amb traducció simultània al català en les sessions plenàries)

Descompte Biennial de Pensament: 50 % als primers 15 registres amb el codi BIENNALBCN al web de l'entitat.

Juguem a crear la nostra ciutat ideal!

Com seria la teva ciutat ideal? Hi hauria parcs i jardins? Hi posaries molts jocs i joguines? Estaria plena de llibres? En aquesta activitat imaginarem el barri que volem i el farem realitat a través dels pinzells, les peces de fusta i els materials reciclats. I per a la petita infància, es muntarà una carpa de joc lliure i creatiu.

Activitat familiar a càrrec de l'associació Tata-Inti.

Dones de pel·lícula. Representacions cinematogràfiques de la ciutat des d'una perspectiva de gènere

Com ha mostrat el cinema la relació entre urbanisme i gènere? Quin paper han desenvolupat les dones de pel·lícula en les ciutats de la ficció? A través del visionament de seqüències de pel·lícules i el debat participatiu, reflexionarem sobre la representació de la ciutat des d'una perspectiva de gènere.

Cinefòrum a càrrec de Trama SCCL.

Humanitats i educació superior: Generant sinergies entre humanitats, ciència i tecnologia

La Global University Network for Innovation (GUNi) organitza aquest congrés internacional, una iniciativa que neix davant la creixent preocupació pel futur de les humanitats en la societat i com a resposta a les profundes transformacions ecològiques, tecnològiques, científiques i culturals que suposen grans reptes en relació amb el valor i sentit de l'experiència humana.

A través de ponències, casos pràctics, actuacions i seminaris interactius s'obrirà un debat internacional sobre les relacions entre ciència, tecnologia i humanitats per assolir societats més responsables, democràtiques i sostenibles.

20 DE NOVEMBRE, 18.30 h

Lloc a determinar

CIUTAT DEMOCRÀTICA



Idioma: anglès



Amb **Simon Critchley**, filòsof i professor de filosofia a la New School for Social Research de Nova York i autor d'*En qué pensamos cuando pensamos en fútbol*.

20 DE NOVEMBRE, 19 h

Institut Europeu de la Mediterrània (IEMed)

CIUTAT DIVERSA,
DEMOCRÀTICA



Amb **Salah Jamal, Salwa El Gharbi, Özgür Günes Öztürk i Mohamed El Amrani**.

20 DE NOVEMBRE, 19 h

Palau de la Música Catalana

CIUTAT DIVERSA



Activitat gratuïta.

Amb **Victòria Palma**, musicòloga, locutora i redactora de programes de ràdio i projectes de recerca musical.

Per què pensem en futbol?

Simon Critchley, filòsof britànic i aficionat del Liverpool, ha elaborat tota una teoria que enllaça el futbol i la condició humana. Considera que un partit concentra tots els ingredients de la vida: l'espai, el temps, la passió, la raó, la bellesa, les emocions, el destí, la incertesa i l'atzar. És un esport, diu, on preval la solidaritat i la identitat col·lectiva. Els equips tenen relat, mites i valors propis que, en moltes ocasions, s'acaben confontant amb els de la ciutat que representen.

Ciudadans que enriqueixen la diversitat

A Catalunya, la diversitat cultural és avui un element estructural de la societat. Aquesta taula rodona debatrà sobre aquest factor, que implica la realitat d'unes identitats múltiples que han d'enriquir-se mútuament. Com aconseguir-ho? Com esdevenir més cosmopolites i no caure en el replegament identitari?

Activitat gratuïta organitzada per l'IEMed.

Elles & Co. Dones, talent i societat

Viatge a través de les vides personals i artístiques de les dones que, del Renaixement italià a la Barcelona del segle xx –i més concretament al Paral·lel més bulliciós–, han tingut una trajectòria destacada en el món de la música tot i que la història les ha ocultat.

Aquest no és un homenatge a víctimes, sinó una celebració, amb múltiples veus, de dones que van superar els límits socials de la seva època per alliberar-se a través de l'art.

20 DE NOVEMBRE, 19.30 h
Centre Cívic Sagrada Família
i Biblioteca Sagrada Família -
Josep M. Ainaud de Lasarte

CIUTAT DIGITAL



Activitat gratuïta.
Dins del projecte en xarxa *La ciutat
de les dones* de Centres Cívics
i Biblioteques de Barcelona.

Introducció al programari lliure i la tecnologia feminista

Les tecnologies s'han implantat al nostre dia a dia, però disposem de prou coneixement a l'hora d'enfrontar-nos-hi d'una manera segura i conscient? En aquesta xerrada, Lleialtec ens introdueix les tecnologies des d'un punt de vista crític i feminista i ens capbussa dins l'univers de les tecnologies lliures i alternatives.

21 DE NOVEMBRE
Palau Macaya

CIUTAT DEMOCRÀTICA



Horaris al web de l'entitat.

Amb **Milagros Pérez Oliva**
i **Josef Trappel**.

CICLE DEMOCRÀCIES SOTA CONTROL Qui controla la informació i els mitjans de comunicació?

Diàleg que aborda com les noves tecnologies i plataformes digitals ens han permès obtenir informació més abundant, específica i més alternativa, sobre pràcticament qualsevol cosa, tot i l'opacitat que hi ha a l'hora de saber com s'estructuren i es ramifiquen les corporacions mediàtiques que concentren bona part dels mitjans de comunicació. Qui gestiona com els imaginaris i l'ús del llenguatge circulen a través dels mitjans de comunicació?

La Fundació Ernest Lluch i el Palau Macaya organitzen el cicle.

DEL 21 AL 23
DE NOVEMBRE
Disseny HUB Barcelona
CIUTAT DIVERSA,
HABITABLE



Horaris al web de l'entitat.

Amb **Raúl Goñi**, **Manu González**
i **Javier Aragón** (*Disseny conscient
i diversitat funcional*), **Fernando
Broncano**, **Paloma G. Díaz** i **Isidre
Esteve** (*El cos normatiu, el cos alterat
i els humans com a cibernètics*) i **Kelly
Arrontes**, **Xavier Duacastilla**, **Eugenio
Vega** i **Carla Habif-Hassid Bozzo**
(*Mirades a la diversitat*).

Diversitat funcional, pròtesis i cibernètics

Cicle de conferències que pretén acostar els dissenyadors a un territori ampli i fascinant, el disseny de pròtesis per a cibernètics. El disseny com a mediador entre nosaltres i les nostres capacitats.

El cicle incorpora també sessions de cinefòrum, presentacions de projectes d'escoles i la taula rodona "La diversitat funcional com a motor de canvi social" [21 de novembre].

DEL 21 AL 24
DE NOVEMBRE
El Born Centre de Cultura
i Memòria

CIUTAT DEMOCRÀTICA



Horaris al web de l'entitat.
Activitat gratuïta.

DEL 25 AL 27
DE NOVEMBRE
Institut del Teatre
de Barcelona, Teatre Lliure
(Montjuïc) i Mercat
de les Flors

CIUTAT DEMOCRÀTICA



Horaris, preus i més informació
a www.oidp.net

Triàlegs Ciutat i memòria

Organitzat per la Universitat de Barcelona, El Born Centre de Cultura i Memòria i l'Institut dels Passats Presents de l'Ajuntament de Barcelona, aquest congrés investiga i dona a conèixer noves formes commemoratives en el marc polític de l'actual Govern municipal de Barcelona. Experts, artistes, activistes i iniciatives nacionals i internacionals s'hi congreguen per reflexionar en un format obert sobre maneres d'enfocar, transmetre i materialitzar la memòria a les ciutats.

18a conferència ODP

La conferència de l'Observatori Internacional de Democràcia Participativa (OIDP) s'organitza cada any en una de les ciutats membres. Aquesta edició té com a títol *Democràcia directa i iniciativa ciutadana: Cap a un ecosistema de democràcia inclusiva* i tindrà lloc a Barcelona, a l'anomenada Ciutat del Teatre, que es transformarà en un espai obert a qualsevol persona interessada en la implementació i millora de la democràcia participativa a escala local.

A la conferència s'hi organitzaran tallers, taules rodones i el lliurament de premis a experiències innovadores que implementen els governs locals en el camp de la democràcia participativa.

28 DE NOVEMBRE
Fabra i Coats -
Fàbrica de Creació

CIUTAT DEMOCRÀTICA



Horaris al web de l'entitat.
Activitat gratuïta.
Cal inscripció prèvia
a meta.decim.org

Terceres Jornades Anuals MetaDecidim (JAM SESSION)

Terceres Jornades Anuals MetaDecidim, comunitat que pretén [re]dissenyar les funcionalitats d'aquesta plataforma, decidir projectes de millora i deliberar sobre els seus usos i possibilitats futures.

Organitza Laboratori d'Innovació Democràtica amb la col·laboració de Tecnopolítica.

29 DE NOVENBRE
Palau Macaya
CIUTAT DEMOCRÀTICA



Horaris al web de l'entitat.
Activitat gratuïta.

Amb **Margarita Robles Carrillo**
i **Ángel Gómez de Ágred.**

1 DE DESEMBRE, 16 h
Ateneu Popular 9 Barris

CIUTAT DEMOCRÀTICA



Activitat gratuïta.
Places limitades. Cal inscripció prèvia.

3 DE DESEMBRE, 18.30 h
CCCB
CIUTAT DEMOCRÀTICA



Activitat gratuïta.

Amb **Timothy Snyder**, professor
d'Història de la Universitat de Yale
i membre de l'Institut de Ciències
Humanes de Viena, autor de *Sobre la
tirania: 20 lliçons que hem d'aprendre
del segle xx.*

CICLE DEMOCRÀCIES SOTA CONTROL **Ciberguerra i ciberseguretat sota el big data?**

L'ús d'internet caracteritza la nostra quotidianitat, emmarcada en el context propi d'un món en què la seguretat constitueix la base sobre la qual es possibilita el desenvolupament, també en un ciberespai que no va ser dissenyat per a aquesta raó. Cal posar èmfasi en el concepte de ciberdefensa per preguntar-nos sobre l'ús de la força en el ciberespai o sobre qüestions com la legítima defensa o el problema de les armes cibernètiques.

Últim diàleg del cicle organitzat per la Fundació Ernest Lluch i el Palau Macaya, que analitza qüestions com la vigilància del capitalisme digital, el control TIC de la participació democràtica, la [des]informació i la ciberseguretat sota el *big data*.

MALESTAR. Proposta d'acció amb Col·lectiu Ameno i Espai en Blanc

Jornada en què conviuen el taller *El pressentiment* d'Espai en Blanc, orientat a obrir escletxes en el malestar instal·lat en les nostres vides, i el nou espectacle de Col·lectiu Ameno, *Saunterer*, una *performance site specific* i multidisciplinària. Sessió híbrida durant la qual els moments creatius s'alternaran amb els reflexius.

Contra la tirania

El món viu immers en una etapa de convulsió i incertesa. Les victòries de Trump, el Brexit, Putin, Erdogan o el Front Nacional comparteixen alguns patrons: l'ascens de l'extrema dreta, la xenofòbia, una retallada de llibertats o una demonització de les minories. Timothy Snyder aventura un diagnòstic: tots aquests moviments han ofert respostes fàcils a les preguntes de milers de persones afectades per la desigualtat i la globalització. Davant aquesta tendència, l'historiador aposta per desobeir, desconfiar dels discursos fàcils i combatre la propaganda reivindicant els fets.

4 DE DESEMBRE
CIDOB Barcelona Centre
for International Affairs
CIUTAT DEMOCRÀTICA
I DIVERSA



Horaris al web de l'entitat.

Amb **Michele Grigolo**, **Benoit Frate**,
Barbara Oomen i **Martha F. Davis**,
entre d'altres, a més de representants
de governs locals, d'organitzacions
internacionals (CGLU, Àlt Comissionat
de Nacions Unides pels Drets
Humans) i de la societat civil (Institut
de Drets Humans de Catalunya, Korea
Human Rights Foundation).

4 DE DESEMBRE, 19 h
Institut Europeu de
la Mediterrània (IEMed)
CIUTAT DIVERSA,
DEMOCRÀTICA



Amb **Shereen El Feki**
i **Genwa Samhat**.

El dret a la ciutat: eines i propostes dels governs locals per avançar en la seva implementació

Amb l'arribada del nou mil·lenni, comença a ressonar arreu la idea que els municipis constitueixen un actor clau en el respecte, la promoció i garantia dels drets. Sorgeixen llavors diverses eines dirigides a difondre aquesta narrativa i a orientar els governs locals en el disseny de polítiques d'implementació del dret a la ciutat i dels drets humans en sentit ampli.

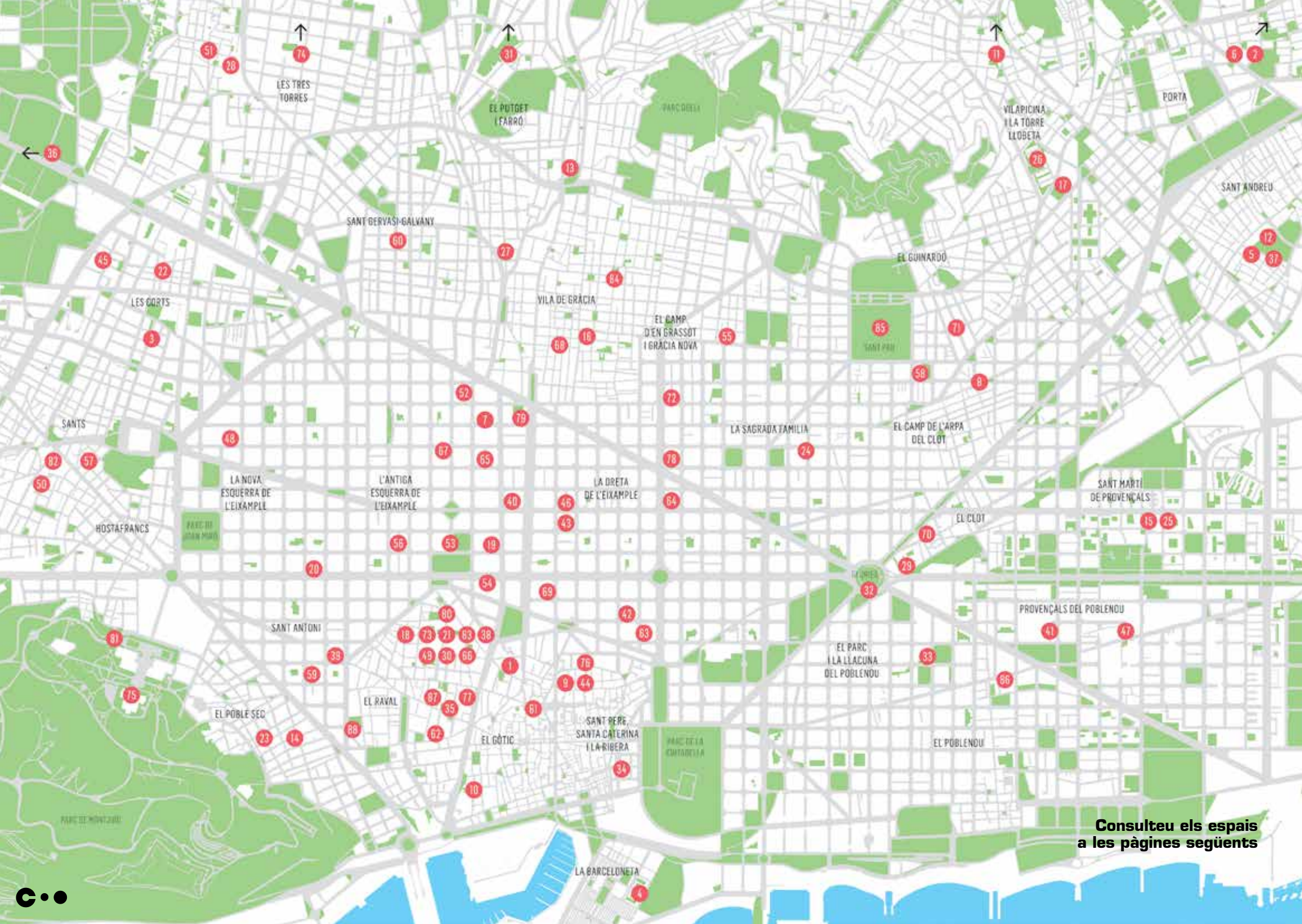
Aquest seminari es proposa explorar l'impacte d'aquestes iniciatives i la seva capacitat de fer avançar de manera concreta i tangible el dret a la ciutat a través de les polítiques municipals. El debat i l'anàlisi resultant contribuirà, així, a la reflexió que es dugui a terme en el marc de la Biennial de Pensament. Ciutat Oberta i, en particular, als eixos de reflexió relacionats amb la democràcia [local] i la diversitat.

Organitzat pel CIDOB.

Sexualitat i canvi social a la Mediterrània sud

El darrer número de la revista *afkar/idees* explora la qüestió de la sexualitat a la riba sud de la Mediterrània des de la perspectiva dels canvis que s'han produït en els darrers anys i el seu impacte en la transformació social. Aquesta taula rodona abordarà les diferents estratègies de lluita per als drets individuals, vinculats a la llibertat i identitat sexual, que es produeixen en el marc de la ciutat, com a espai idoni de transformació social.

Activitat gratuïta organitzada per l'IEMed.



**Consulteu els espais
a les pàgines següents**

1 Ateneu Barcelonès

Canuda, 6
933 436 121
L1, L3 Catalunya
59, V13
Catalunya
Catalunya
Pl. Catalunya, 22

2 Ateneu de Fabricació Ciutat Meridiana

Rasos de Peguera, 232
932 695 156
L11 Ciutat Meridiana
62, 76, 83
Torre de Baró

3 Ateneu de Fabricació de les Corts

Comtes de Bell-lloc, 192
934 903 625
L3 Plaça del Centre
54, V5
Sants Estació
Vallespir, 194

4 Ateneu de Fabricació Fàbrica del Sol

Salvat Papasseit, 1
932 564 430
L4, Barceloneta,
Ciutadella - Vila Olímpica
45, 59, 92, D20, V21, V27
Besòs: Ciutadella - Vila Olímpica (T4)
Passeig Marítim
de la Barceloneta

5 Ateneu L'Harmonia

Sant Adrià, 20
932 566 085
L1 Sant Andreu
H4, V31
Sant Andreu Comtal
Sant Adrià, 2

6 Ateneu Popular 9 Barris

Portlligat, 11-15
933 509 475
L3, L4 Trinitat Nova,
L3 Roquetes
76, 80, 81, 127, D50, V29

7 Barcelona School of Management (UPF)

Balmes, 134
935 421 800
L3, L5 Diagonal
7, 67, V15
Provença
Rambra Catalunya, 113

8 Biblioteca Camp de l'Arpa - Caterina Albert

Indústria, 295
934 508 646
L5 Camp de l'Arpa
19, 45, 47, 117, 191, 192,
D50, H8
Guinardó, 32

9 Biblioteca Francesca Bonnemaison

Sant Pere Més Baix, 7
932 687 360
L1, L4 Urquinaona
45, V15, V17
Catalunya
Sant Pere Més Alt, 4

10 Biblioteca Gòtic - Andreu Nin

La Rambla, 30-32
933 437 369
L3 Drassanes
59, V13
Catalunya
Joaquim Xira i Palau, 1

11 Biblioteca Horta - Can Mariner

C. del Vent, 1
934 208 285
39, 45, 185
Fulton, 1

12 Biblioteca Ignasi Iglésias - Can Fabra

C. del Segre, 22-32
L1 Sant Andreu
H4, V31
Sant Andreu Comtal
Sant Adrià, 2

13 Biblioteca Jaume Fuster

Pl. de Lesseps, 20-22
933 684 564
L3 Lesseps
24, D40, H6
Nil Fabra, 16

14 Biblioteca Poble-sec - Francesc Boix

C. de Blai, 34
934 430 105
L2, L3 Paral·lel
D20, V11
Paral·lel, 98

15 Biblioteca Sant Martí de Provençals

C. de la Selva de Mar, 215
932 565 775
L2 Bac de Roda, Sant Martí
33, H10, V29
Rambra de Guipúscoa, 43

16 Biblioteca Vila de Gràcia

C. del Torrent de l'Olla, 104
932 847 790
L4 Joanic
39, 114
Canó, 1

17 Biblioteca Vilapicina i la Torre Llobeta

Pl. de Carmen Laforet, 11
934 080 667
L4, L5 Maragall
47, 122, D40, D50, H6
Cubelles, 2

18 Casa Almirall

Joaquim Costa, 33
933 189 917
L1, L2 Universitat
55, D50, H16
Pl. dels Àngels, 2

19 Casa del Llibre

Rambra Catalunya, 37
902 006 110
L2, L3, L4 Passeig de Gràcia
7, 22, 24, 63, 67, V15
Passeig de Gràcia
Rambra Catalunya, 42

20 Casa Golferichs

Gran Via de les
Corts Catalanes, 491
933 237 790
L1 Rocafort
52, H12, V9
Viladomat, 122

21 CCCB

Montalegre, 5
933 064 100
L1, L2 Universitat, L1, L3
Catalunya
24, 41, 55, H16
Catalunya
Catalunya
Pl. dels Àngels, 2

22 Centre Cívic Can Deu

Pl. de la Concòrdia, 13
934 101 007
L3 Les Corts
59, H8
Numància, 136

23 Centre Cívic El Sortidor

Pl. del Sortidor, 12
934 434 311
L3 Poble-sec
55
Pg. de l'Exposició, 30

24 Centre Cívic Sagrada Família i Biblioteca Sagrada Família - Josep M. Ainaud de Lasarte

Provença, 480
934 508 917
L2, L5 Sagrada Família
19, V21
Lepant, 278

25 Centre Cívic Sant Martí

C. de la Selva de Mar, 215
932 565 760
L2 Bac de Roda, Sant Martí
33, H10, V29
Rambra de Guipúscoa, 43

26 Centre Cívic Torre Llobeta

C. de Santa Fe, 2
933 585 614
L4, L5 Maragall
19, 45
Cubelles, 2

27 Centre Cívic Vil·la Urània

Saragossa, 29
937 061 295
L3 Fontana
24, 27, 114, D40, V15, V17
Pl. Molina, Sant Gervasi, Gràcia
Via Augusta, 21

28 Centre Cultural Casa Orlandai

Jaume Piquet, 23
932 524 262
66, 68, 75, H4, V7
Sarrià

29 Centre Cultural La Farinera del Clot

Gran Via de les
Corts Catalanes, 837
932 918 080
L1 Glòries
7, H12
T5, T6
Clot-Aragó
Av. Meridiana, 80

30 CIDOB Barcelona Centre for International Affairs

Elisabets, 12
933 026 495
L1, L3 Catalunya
59, V13
Catalunya
Catalunya
Pl. Vicenç Martorell

31 CosmoCaixa Barcelona

Isaac Newton, 26
932 126 050
22, 73, 75, 60, 196, H4,
V13, V15
Av. Tibidabo

32 Disseny HUB Barcelona

Pl. de les Glòries Catalanes,
37-38
932 566 700
L1 Glòries
7, 92, 192, H12
Clot-Aragó
Av. Meridiana, 66

33 Edifici MediaTIC

Roc Boronat, 117
933 123 010
L1 Glòries
7, H14
Roc Boronat, 134

34 El Born Centre de Cultura i Memòria

Pl. Comercial, 12
932 566 851
L4 Jaume I
39, H14
Estació de França
Comerc, 36

35 Escola Massana Centre d'Art i Disseny

Gardunya, 9
934 422 000
L3 Liceu
59, V13
Catalunya
Rambra del Raval, 13

36 ETSAB Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona

Av. Diagonal, 649
934 016 333
L3, LS9 Zona Universitària
7, 54, 67, 75, 113, H6

37 Fabra i Coats - Fàbrica de Creació

Sant Adrià, 20
932 566 085
L1 Sant Andreu
H4, V31
Sant Andreu Comtal
Sant Adrià, 2

38 Facultat de Filosofia UB

Montalegre, 6
934 037 722
L1, L2 Universitat,
L1, L3 Catalunya
24, 41, 55, H16
Catalunya
Catalunya
Pl. dels Àngels, 2

39 Fossat Mercat de Sant Antoni

Comte d'Urgell, 1
934 263 521
L2 Sant Antoni
55, 120, D50, H16, V11
Ronda de Sant Pau, 79

40 Fundació Antoni Tàpies

Aragó, 255
934 870 315
L2, L3, L4 Passeig de Gràcia
7, 24, H10, V15
Passeig de Gràcia
Rambra Catalunya, 47

41 Hangar

Emilia Coranty, 16
933 084 041
L1 Glòries
H12, H14, V27
Pere IV, 301

42 Institut Europeu de la Mediterrània (IEMed)

Girona, 20
932 449 850
L1, L4 Urquinaona
19, 39, 55, D50, H16
Arc de Triomf, Catalunya
Bruc, 20

43 Istituto Italiano di Cultura

Ptge. de Méndez Vigo, 5
934 875 306
L2, L3, L4 Passeig de Gràcia
39, 45, 47, V17
Passeig de Gràcia
Bruc, 102

44 La Bonne - Centre de Cultura de Dones Francesca Bonnemaison

Sant Pere Més Baix, 7
932 687 360
L1, L4 Urquinaona
45, V15, V17
Catalunya
Sant Pere Més Alt, 4

45 La Caldera Les Corts
Eugeni d'Ors, 12
934 156 851
L3 Les Corts
59, H8, V5 i Nitbus N0 i N12
C. de les Corts, 20

46 La Casa Elizalde
València, 302
934 880 590
L2, L3, L4 Passeig de Gràcia
39, 45, 47, H10, V17
Passeig de Gràcia
Pg. de Gràcia, 61

47 La Escocesa
Pere IV, 345
931 650 020
L4 Selva de Mar,
L2 Boc de Roda
H14, V29
Pere IV, 301

48 La Model
Entença, 155
L5 Entença
27, 109, D40, H10, R06
Sants Estació
Rocafort, 214

49 La Rubia Horiginal
Ferlandina, 29
934 433 988
L1, L2 Universitat
55, D50, H16
Catalunya
Pl. dels Àngels, 2

50 Lleialtat Santsenca
Olzinelles, 31
937 065 254
L1, L5 Plaça de Sants
52, 115, D20, V5, V15
Sants Estació
Gavà, 81

51 Llibreria A peu de pàgina
Major de Sarrià, 50
932 806 050
68, V7
Sarrià
Passatge de Senillosa, 3

52 Llibreria Abacus
Balmes, 163
934 155 811
L3, L5 Diagonal
6, 33, 34, H8
Provença
Rambla Catalunya, 133

53 Llibreria Al-lots
Consell de Cent, 266
934 548 820
L2, L3, L4 Passeig de Gràcia
54, 63, 67, V13
Passeig de Gràcia
Diputació, 226

54 Llibreria Altaïr
Gran Via de les
Corts Catalanes, 616
933 427 171
L2, L3, L4 Passeig de Gràcia
7, 42, 50, 54, 63, 66, 67, 68,
H12, L94, L95, V15
Catalunya
Gran Via de les Corts Catalanes,
609

55 Llibreria Animal Sospechoso
Ventalló, 9
930 162 334
L4 Joanic
39, 55
Travessera de Gràcia, 338

56 Llibreria Antinous
Casanova, 72
933 019 070
L1 Urgell
54, 59, V13
Casanovas, 67

57 Llibreria Barra/Llibre
Riego, 13
674 314 984
L1, L5 Plaça de Sants
52, D20
Sants Estació
Plaça de Joan Peiró

58 Llibreria Bolibloc
Sant Quintí, 39
934 358 100
L5 Camp de l'Arpa,
Sant Pau i Dos de Maig
19, 45, 47, 117, 191, D50, H8
Sant Antoni M. Claret, 290

59 Llibreria Calders
Passatge de Pere Calders, 9
934 427 831
L2 Sant Antoni
55, 120, D50, H16, V11
Manso, 46

60 Llibreria Casa Usher
Santaló, 79
935 466 111
68, V11, V13
Muntaner
Madrazo, 131

61 Llibreria Cooperativa
Jordi Capell
Pl. Nova, 5
932 243 932
L3 Liceu, L4 Jaume I
45, 59, V13, V15, V17
Catalunya
Pl. Carles Pi i Sunyer

62 Llibreria Espai Contrabandos
Junta de Comerç, 20
932 691 375
L3 Liceu
59, V13
Catalunya
Rambla del Raval, 13

63 Llibreria Gigamesh
Baillén, 8
932 466 359
L1, L4 Urquinaona
19, 39, 55, D50, H16
Arc de Triomf
Casp, 67

64 Llibreria La Caixa d'Eines
Aragó, 367
934 577 617
L4 Verdaguier, Girona
6, 19, 55, D50, H10
Baillén, 100

65 Llibreria La Central
Mallorca, 237
900 802 109
L3, L5 Diagonal
7, 67, H10, V15
Provença
Passeig de Gràcia
Provença, 215

66 Llibreria La Central del Raval
Elisabets, 6
900 802 109
L1, L3 Catalunya
59, V13
Catalunya
Catalunya
Pl. Catalunya, 22

67 Llibreria La Impossible
Provença, 232
932 507 193
L3, L5 Diagonal
54, 63, 67, H10, V13
Provença
Enric Granados, 93

68 Llibreria La Memòria
Vila de Gràcia, 19
936 243 632
L4 Joanic
24, 39, 114, V17
Canó, 1

69 Llibreria Laie
Pau Claris, 85
933 181 739
L1, L3 Catalunya,
L1, L4 Urquinaona,
L2, L3, L4 Passeig de Gràcia
7, 47, 62, D50, H12
Catalunya
Catalunya
Pl. Urquinaona, 3

70 Llibreria Pebre Negre
Clot, 41
931 797 542
L1, L2 Clot
33, 62
Clot-Aragó
Av. Meridiana, 80

71 Llibreria Rocaguinarda
Xiprer, 13
934 553 017
L4 Guinardó i Hospital de Sant
Pau, L5 Camp de l'Arpa
19, 45, 47, D50, H6
Escornalbou, 51

72 Llibreria Sendak
Còrsega, 461
938 587 696
L4 Joanic, L1, L4 Verdaguier
39, 45, 47, 55, H8
Indústria, 10

73 MACBA
Pl. dels Àngels, 1
934 120 810
L1, L2 Universitat,
L1, L3 Catalunya
24, 41, 55, H16 i Nitbus N6,
N9, N12 i N15
Catalunya
Catalunya
Pl. dels Àngels, 2

74 MUHBA Vil·la Joana -
Casa Verdaguier
Ctra. de l'Església, 104
932 562 100
Baixador de Vallvidrera

75 Museu Nacional d'Art
de Catalunya - MNAC
Palau Nacional,
Parc de Montjuïc, s/n
936 220 360
L1, L3 Espanya
55 i Nitbus N0
Rius i Taulet, 4

76 Palau de la Música Catalana
Palau de la Música, 4-6
932 957 200
L1, L3 Urquinaona
45, V15, V17
Catalunya
Sant Pere Més Alt, 4

77 Palau de la Virreina
La Rambla, 99
933 017 775
L3 Liceu
59, V13
Catalunya
Catalunya
La Rambla, 80

78 Palau Macaya
Pg. de Sant Joan, 108
934 579 531
L3, L5 Verdaguier
39, 45, 47, 55, H8
Provença, 388

79 Palau Robert
Pg. de Gràcia, 107
932 921 260
L3, L5 Diagonal
6, 24, 33, 34, H8
Provença
Passeig de Gràcia

80 Pati Manning
Montalegre, 7
934 022 565
L1, L2 Universitat,
L1, L3 Catalunya
24, 41, 55, H16
Catalunya
Catalunya
Pl. dels Àngels, 2

81 Pavelló Mies van der Rohe
Francesc Ferrer i Guàrdia, 7
L1, L3 Espanya
150
Espanya
Rius i Taulet, 4

82 Plaça de Bonet i Muixí
L1, L5 Plaça de Sants
52, 115, D20, V5, V15
Sants Estació
Pl. de Sants

83 Plaça de Joan Coromines
L1, L2 Universitat,
L1, L3 Catalunya
24, 41, 55, H16
i Nitbus N6, N9, N12 i N15
Catalunya
Catalunya
Pl. dels Àngels, 2

84 Plaça de la Virreina
L3 Fontana
39, 114
Santacreu, 2

85 Recinte modernista
de Sant Pau
Sant Antoni M. Claret, 167
935 537 145
L5 Sant Pau i Dos de Maig
19, 45, 47, 117, 191, D50, H8
Sant Antoni M. Claret, 214

86 Sala Beckett -
Obrador Internacional
de Dramatúrgia
Pere IV, 228-232
932 845 312
L4 Poblenou
7, H14
Castella, 28

87 Teatre Biblioteca de Catalunya
Hospital, 56
932 171 770
L3 Liceu
59, 120, V13
Catalunya
Rambla del Raval, 13

88 Teatre Tantarantana
C. de Les Flors, 22
934 417 022
L2, L3 Paral·lel
21, 121, D20, D50, H14, V11
C. Sant Pau, 119

Consulteu-ne l'accessibilitat a
www.biennalciutatoberta.barcelona



CIUTAT OBERTA

Biennial de pensament

És una iniciativa de l'Ajuntament de Barcelona.

Organitza l'Institut de Cultura de Barcelona (ICUB).

Les dades contingudes en aquest programa són correctes a data 3 de setembre de 2018, i poden estar subjectes a canvis.

Trobaràs tota la informació ampliada i actualitzada de les activitats i dels participants a www.biennialciutatoberta.barcelona (cat/ cast/ eng).

Consell assessor

L'assessorament per als continguts relacionats amb els aspectes digitals corren a càrrec del grup de recerca Dimmons de la UOC, dirigit per Mayo Fuster, i del Vicerectorat Globalització i Cooperació, dels grups de recerca Turba i Open Science i dels Estudis de Psicologia i Educació, així com de Francesca Bria, experta en innovació digital.

L'assessorament per als continguts relacionats amb els aspectes de diversitat i democràcia corre a càrrec de Judit Carrera i l'equip del CCCB, amb la col·laboració d'altres entitats i col·lectius.

L'assessorament per als continguts relacionats amb els aspectes d'arquitectura i ciutat habitable corre a càrrec de Carles Muro i compta amb la participació del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC), Fundació Mies van der Rohe, ArquínFAD i Oriol Nel·lo (UAB).

Disseny gràfic: Cooperativa de comunicació L'Apòstrof

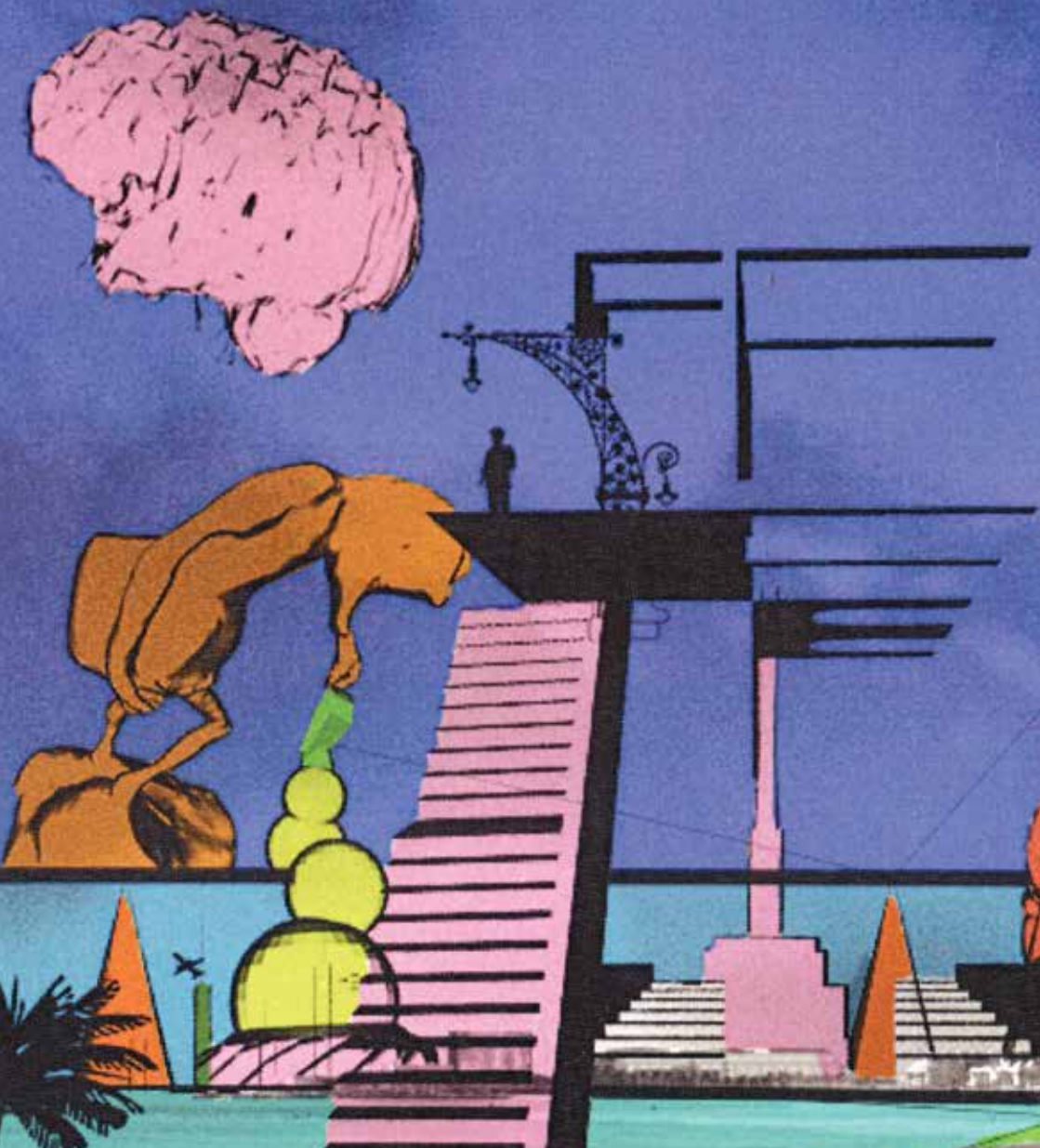
Redacció: Carme Tierz

Assessorament lingüístic: Lurdes Serramià

DL B 21083-2018



Amb el suport de: **soriguē**



Més informació a:

www.biennialciutatoberta.barcelona

#CiutatOberta



t.me/biennialciutatoberta